AÑO XI — Núm. 4009 BUENOS AIRES Domingo 9 de Diciembre 1923 PORTE PAGO

5A. EDICION

Crítica

16 páginas EN TRES SECCIONES. RECLAME AL VENDEDOR LAS 4 PAGINAS EN "ROTOGRAVURE".

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

ARGENTINOS 2 GOALS - BRASILEÑOS 0

LOS ARGENTINOS DOMINARON EN EL PRIMER TIEMPO NO CONSIGUIENDO, EMPERO, VENTAJAS

A las 16.25, Nilo puso en movimiento la pelota, cediéndola a Zezé, quien después de correr algunos metros la pasó a Amaro hacia adelante, el que colocado en buena situación despidió un centro que Iribarren se encargó de alejar.

En seguida atacaron los argentinos por intermedio de Onzari, quien obligó a Pennaforte a conceder el primer corner de la tarde. El mismo Onzari se encargó de ejecutar el tiro de la esquina, haciéndolo en forma desviada.

A continuación, recibiendo Tarasconi la pelota del goalkick, inició una "cortada" por el centro del field, para terminar enfilando un foribundo tiro que pasó rozando el poste.

Los argentinos insisten en sus ataques, pero la defensa brasileña consigue conjurarlos sin gran esfuerzo. El juego es más o menos interesante, presentando algunas incidencias agradables.

Van 3 minutos de juego y un nuevo avance argentino llega hasta inmediaciones del arco defendido por Nelson. Seregni pasó la pelota a Cerroti el que desde egular distancia ensayó un tiro desviado.

Un nuevo corner—

Instantes después se produce un nuevo corner a favor de los argentinos. Loizo inició una corrida por su wing y Alleemão al pretender despojarlo de la pelota cedió un corner. Loizo se encargó de ejecutar el puntapie de la esquina y en el entrevero producido Nessi alejó un tanto el peligro, pero, Seregni se apoderó de la pelota y dirigió un tiro violento al arco que hizo emplear por primera vez a Nelson, lo que éste hizo en gran estilo.

El juego se mantuvo más bien favorable a los argentinos, hasta los 5 minutos en que se notó un nuevo ataque de nuestros delanteros por intermedio de Loizo. El centro despedido por éste llegó hasta frente al arco, en donde, producido el amontonamiento de jugadores, Tarasconi y Chiessa ensayaron tiros al arco que fueron detenidos, primero por Pennaforte y luego por Nelson.

Nuevamente los argentinos vuelven a la carga y Nessi hace foul a Chiessa. El puntapié es dirigido por Seregni, provocando frente a la valla de Nelson un momento peligroso al que pone fin Seregni tirando desviado.

Primer avance brasileño—

A los 7 minutos, los brasileños llevan el *primer* avance hacia la ciudadela argentina el que es malogrado por offside de Pascoal.

Dos minutos después, Onzari obliga a Pennaforte a conceder un nuevo corner—el tercero—que ejecutado por el mismo Onzari, la pelota es rechazada desde el arco por un acertado puñetazo de Nelson.

Los brasileños intentan a continuación un nuevo avance, pero se malogra por hand de Coelho.

El juego se hace más animado desde los 10 minutos, notándose avances de las dos líneas que comienzan a dar abundante tarea a las dos defensas.

A los 13 minutos, Zezé dirige el primer tiro de la tarde hacia la valla argentina, pero con mala suerte, pues la pelota pasa a 5 metros del goal-post.

Hasta los quince minutos, el juego es más bien favorable a los nuestros, aun cuando la defensa brasileña trabaja activa y eficazmente.

Accidente a Paschoal—

A los 16' de juego, Paschoal sufre un accidente al pisar mal y el juego es suspendido por espacio de 2'. En seguida se reanuda y Cerroti inicia un ataque individual ejecutando un tiro desde larga distancia que Nelson detiene en buena forma.

Devuelven la tentativa los brasileños por intermedio de Nilo, pero Seregni interviene y consigue rechazar al forward rival.

Otro lesionado—

A los 18 minutos de juego, Mica se lesiona al chocar con Chiessa, siendo preciso retirar al halfback brasileño de la cancha. Tesorieri ofrece al capitán brasileño que haga llenar el puesto por algún suplente lo que Allemao acepta, dando orden para que se mande a Sosa al field.

El juego continúa interesante, notándose a raíz de un avance argentino un foul de Pennaforte a Onzari, cerca del área penal. El freekick es ejecutado por el mismo Onzari, recibiendo la pelota Tarasconi el que con un golpe de cabeza la envía afuera.

Una linda combinación entre Cerroti y Loizo, es deshecha por Allemao en gran forma, recibiendo merecidos aplausos.

A los 21 minutos, los brasileños inician un avance combinando todos sus delanteros, pero es malogrado por Nilo que se había colocado off-side.

Insisten los brasileños y Solari al pretender detener a Paschoal hace un foul a este jugador; el mismo lo ejecuta e Iribarren se encarga de alejarlo con un oportuno rechazo.

Vuelven los brasileños a la carga y Coelho, hallándose en buena situación al pretender pasar la pelota a la derecha, incurre en hand.

Toma el freekick Médici, aprovechando la pelota Onzari para colocar un buen centro que recibe Tarasconi y ensaya un tiro que resulta desviado.

Van 22 minutos de juego y los argentinos han permanecido casi siempre en la ofensiva, aunque en realidad sus ataques no hayan sido lo suficientemente eficaces que era de esperar.

Nótase un tiro rasante de Chiessa que detiene Nelson en gran estilo, arrojándose al suelo y un recio shot de Tarasconi que Nelson detiene en gran forma, siendo premiado con grandes aplausos por el público.

En seguida atacan los brasileños decididamente y un centro de Amaro es alejado por Bidoglio. En ese momento se lesiona Medici y el juego es suspendido por un minuto.

Soda entra a jugar—

Para reemplazar a Mica que fué retirado de la cancha a los 18 minutos de juego, a los 31 entró Soda a la cancha a reemplazarlo.

En estas condiciones el cuadro brasileño vuelve a estar completo y se nota en sus filas una evidente reacción.

El juego, hasta esta altura del match, fué muy interesante y movido. Los jugadores de los dos bandos actuaron con marcado entusiasmo, siendo siempre alentados por los aplausos y gritos del público que acompañaban sus acciones con manifestaciones de estímulo.

La línea ligera argentina actuó bien, destacándose Onzari por su decisión en los momentos oportunos. De la línea media el punto fuerte es Seregni, siendo los backs poco empleados como consecuencia de la frecuencia de los ataques argentinos.

Los brasileños actúan en conjunto bien, siendo su figura principal Nelson, que ha conseguido hacerse acreedor a repetidas ovaciones del público.

Reacción brasileña—

De los 30a los 35 minutos, se notó una seria reacción en el equipo de los brasileños, cuyos ágiles llevaron una serie de avances que sin embargo, no consiguieron molestar mayormente a Tesorieri, pues, nuestra defensa casi siempre logró neutralizar los efectos de esas cargas.

Un centro bien dirigido de Amaro, da lugar a una intervención fácil de Tesorieri que aleja bien el peligro.

En seguida, en el otro extremo, Pennaforte se luce para anular un peligroso avance argentino. Insisten los nuestros y en un entrevero, Tarascone, algo incómodo dirige un tiro al arco; la pelota rebota en un contrario y va a poder de Chiessa el que bien colocado hace emplear a Allemao quien no puede evitar que se produzca un corner. Loizo se encarga de ejecutar el puntapie de la esquina, enviando la pelota sobre la zona peligrosa de donde la toma Nelson y la aleja definitivamente.

Zezé en el otro lado avanza, pero, en las inmediaciones del centro del field es detenido por Iribarren cuando se disponía a hacer un pase a Paschoal que se hallaba bien colocado.

La pelota fué a poder de Nessi, a quien se la quitó Tarascone, emprendiendo una veloz corrida que finalizó con un pase a Chiessa el que al pretender esquivar a Soda provoca un corner.

Se encarga del puntapie Onzari, produciéndose un peloteo frente a la valla. Chiesa incurre en hand.

Instantes después, mientras se hallaba el juego en el centro del field, termina el primer tiempo con este score:

Argentinos 0
Brasileños 0

Alrededor de 10.000 personas presenciaron el match por la "Copa Rocca" en la cancha de Sp. Barracas

Composición de los cuadros que intervinieron

No estábamos equivocados al afirmar en nuestros comentarios anteriores, que el match entre brasileños y argentinos había despertado gran expectativa entre nuestros aficionados. La disputa del tradicional trofeo—la Copa Rocca—por una parte, así como la actuación brillante de los dos cuadros en el último Campeonato Sudamericano, eran motivos suficientes para que una numerosa cantidad de espectadores se congregara en el amplio field de Sportivo Barracas, donde se realizó el match.

Puede calcularse la concurrencia en 10.000 personas. Las tribunas estaban ocupadas totalmente, aunque sus ocupantes se hallaban bien cómodos.

En la tribuna oficial se hallaba el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Sagarna, acompañado de otras personalidades conocidas.

Modificación en el cuadro argentino—

A último momento, por inasistencia del jugador Rosado, fué incluido en su puesto el hábil delantero de Huracán Chiessa. Fué la única modificación en los equipos que se registró esta tarde.

En esta forma, los cuadros acusaban un poder suficiente para entablar una lucha interesante.

Un gesto de los entrerrianos—

Los jugadores de la Liga de Concordia, que jugaron el match preliminar contra un combinado de la Asociación Argentina, tuvieron un lindo gesto para con los equipos brasileño y argentino.

A las 16.20, salieron los equipos contendientes al field, de dos en fondo y formaron en el centro del field. En seguida el cuadro de la Liga de Concordia, hizo su aparición al campo, llevando su capitán dos hermosos ramos de flores con los que obsequió a los capitanes brasileño y argentino, dando después un triple hurra.

Los equipos—

En seguida, el referée, Muzzio, llamó a los equipos, realizando el sorteo de práctica, del que resultó favorecido el cuadro argentino, decidiendo jugar con el viento a favor.

A continuación los equipos formaron de este modo:

Brasileños: Nelson; Pennaforte y Allemao; Mica, Nesi y Dino; Paschoal, Zezé, Nilo, Coelho y Amaro.

Argentinos: Tesorieri; Bidoglio e Iribarren; Solari, Seregni y Médici; Loizo. Chiessa, Tarasconi, Cerroti y Onzari.

Esta tarde disputóse en Montevideo el match Internacional de basket-ball

Como habíamos anunciado, se efectuó esta tarde en la vecina orilla, el match internacional de basket ball por la disputa del hermoso trofeo Capitán Mariné.

Esta disputa internacional, en la que intervienen equipos representativos del popular deporte de las asociaciones de ambas márgenes del Plata, fué instituído en el año 1921 por el capitán del ejército argentino Mariné, y como justo homenaje el trofeo lleva su nombre.

En la primera de las ocasiones que fuera disputado, los uruguayos obtuvieron un legítimo triunfo frente a un mediocre conjunto que llevara nuestra representación, y en la segunda disputa, o sea, la efectuada el año pasado, los argentinos se impusieron netamente sobre el equipo uruguayo, pese a que éste hiciera una buena demostración de juego inteligente.

Para el match que disputóse esta tarde en la cancha de la plaza de deportes número 3, el interés y la expectativa despertada no es para narrar y así se explica, entonces, que mucho antes de que comenzara el juego, las amplias instalaciones de que está dotada, se vieran repletas de aficionados.

A las 18 y 30 (hora uruguaya), Poco antes de las 18 (hora uruguaya) hicieron su aparición en el field los componentes del equipo argentino, siendo saludados por los aficionados por nutridos aplausos.

Minutos después salieron los componentes del eleven local, repitiéndose para con ellos las demostraciones tenidas para con los argentinos.

Los cuadros forman de la siguiente manera:

Argentinos: Romero; Deppeliane, Lamagou, Quiroga, Silva, Violi, Vázquez y Torino.

Uruguayos: Arigón; Flores, Alvarez, Collazo, Gómez Harley, Yon Parodi, Urlenghi.

Hasta el momento de cerrar esta edición, el resultado era el siguiente:

ARGENTINOS URUGUAYOS



26

EN EL SEGUNDO TIEMPO, EL DOMINIO ARGENTINO FUE ABSOLUTO, CONSIGUIENDO 2 GOALS

A las 17.30, un poco atrasado, se inicia el segundo período por intermedio de Tarascone, con un pase a Cerroti, el que intenta avanzar, pero es interceptado por Allemao. Cerroti consigue, no obstante dirigir un tiro al arco y al arremeter Tarascone, interviene Pennaforte que aleja el peligro.

Los brasileños inician una carga que es rechazada por Iribarren. Seregni se apodera de la pelota y desde lejos ensaya un tiro al arco que sale afuera.

Un yerro de Nelson—

Se realiza una carga de los delanteros argentinos que ocasiona un gran peligro para la valla que defiende Nelson, pues el tiro de Tarascone va hacia el arco y Nelson falla al pretender detener la pelota; pero, cuando se creía en la apertura del score, interviene Pennaforte y consigue alejar el peligro, en el preciso momento en que Tarasconi insistía arremetiendo entusiastamente.

Los nuestros perdieron a continuación otra bonita oportunidad para abrir el score, pues un centro de Onzari que pasó delante del arco, no pudo ser alcanzado ni por Tarasconi ni por Cerroti que pretendieron hacerlo.

Nuevamente los argentinos atacan y un tiro de Tarasconi pasa a pocos centímetros del goal-post.

Otra vez los nuestros en la ofensiva, Cerroti enfila un fuerte tiro que Nelson detiene, sin evitar que la pelotta vaya al corner. El puntapié de la esquina, es ejecutado por Loizo, tomando la pelota Tarasconi y dirigiéndola al arco de donde la rechaza Nelson.

Insisten los nuestros, que se constituyen sobre la valla de los brasileños por espacio de varios minutos. Tarasconi tira afuera, por cuestión de centímetros. Cerroti repite la tentativa de su compañero y Nelson, al pretender detener la pelota conceder corner que ejecutado por Loizo, la pelota cae frente a la valla arremetiendo Tarascone que logra cabecear la pelota que rechaza Allemao con igual procedimiento. La consigue en seguida Seregni y con un nuevo golpe de cabeza la envía afuera.

A los 9 minutos se nota un avance de Paschoal cuyo centro es alejado por Iribarren que se halla cómodo.

Momentos después vuelven los argentinos a la ofensiva por intermedio de Onzari. El centro de este es recogido por Chiesa al que le hace foul Sosa. Solari toma el freekick y Cerroti a la carrera toma de boleo la pelota dirigiéndola al arco, de donde Nelson en un gran esfuerzo consigue detenerla cosechando grandes aplausos del público.

El dominio argentino—

No obstante jugar en este período los argentinos en contra del viento, su dominio es casi absoluto. Sus delanteros permanecen casi constantemente en la zona peligrosa de los brasileños, los que gracias a la actuación brillante de Nelson y Pennaforte, no experimentaron contrastes.

A los 13 minutos, avanzan los brasileños, pero su ataque es malogrado por off-side de Paschoal.

Chiessa, colocado en buena situación, recibe la pelota, pero se la quita Soda, quien la pasa a Zezé, el que inicia un rápido rush llegando hasta inmediaciones del área penal argentina, en donde dirige un tiro violento que Tesorieri detiene sin dificultad.

A los 15 minutos, una corrida de Onzari da lugar a la intervención de Nelson, pues el centro de aquél provoca un entrevero peligroso frente a su valla, quien logra alejar la pelota, evitando al mismo tiempo la arremetida de los centrales argentinos.

A esta altura del match los brasileños parecen reaccionar, llevando algunos avances hacia nuestra valla. Un tiro de Nilo es bien detenido por Tesorieri y poco después Coelho repite la tentativa, tirando desviado.

A los 18 minutos, Sosa hace un foul a Onzari, encargándose del freekick Solari que lo envía con violencia hacia el arco. Nelson detiene y aleja la pelota, puesto, Loizo se demora en arremeter.

Tarascone emprende una veloz corrida por el centro del field y en el preciso momento en que se disponía a hacer el tiro final con muchas probabilidades, Pennaforte interviene y lo despoja de la pelota.

El juego, vuelve otra vez favorable a los argentinos. Seregni hace un pase a Loizo, éste coloca un buen centro y Chiessa recibe y cabecea enviando la pelota afuera.

A los 20 minutos, Tarascone hace foul a Allemao, quien ejecuta el freekick. Avanzan con ese motivo los brasileños, pero, este ataque es anulado por offside de Sezé.

Goal argentino—

Corren 25 minutos de juego y el dominio argentino persiste aun.

Seregni, en posesión de la pelota la cruzó a Loizo. Este se corrió por el wing e hizo un bonito centro; Tarasconi, Cerroti y Onzari a la carrera arremeten y al molestar estos tres a Soda, quien pretendía cabecear la pelota, este mismo jugador señal del primer tanto de los argentinos.

El público aplaudió largamente esta jugada.

Reiniciado el juego, los brasileños atacan, pero la defensa argentina actúa con mucho entusiasmo y seguridad y logra rechazar esas tentativas.

En seguida vuelven los nuestros a la carga y Onzari al recibir un pase de Seregni, es detenido por Pennaforte, que salva el peligro, lesionándose ligeramente.

Momentos después Médici se luce al detener un avance de Coelho y Amaro, siendo el argentino víctima de un foul de los dos contrarios. Bidoglio se encarga de ejecutar el freegick, posesionándose Loizo de la pelota, el que es detenido por Soda; Seregni nuevamente se apodera de ella y la pasa a Tarascone, el que se corre, y después de esquivar a dos contrarios, pasa en buen momento la pelota a Chiessa el que tira al arco en forma violenta, deteniendo Nelson en gran estilo.

Poco después Pennaforte hace foul a Chiessa el que sufre un accidente pasajero.

Onzari luego ejecuta un buen centro; atropellan Tarasconi y Cerroti y Allemao aleja, pero no lo suficiente pues Chiessa toma la pelota y su tiro rebota en Nessi, alejando defintivamente Soda.

Los argentinos contipúan dominando casi absolutamente a los contrarios y el juego se desarrolla casi completamente en el área penal de estos. La acción de los zagueros y el guardián, evita que no se aumente el score.

Segundo goal argentino—

A los 38 minutos de juego, a raíz de un foul, Médici, pasa la pelota a Loizo, quien la cede a Tarasconi, el que a la carrera con un oportuno golpe de cabeza batió por completo a Nelson.

Este nuevo tanto, bien trabajado, de los argentinos, provocó una ovación estruendosa del público.

Los brasileños se esforzaron por descontar la ventaja. Sin embargo los argentinos continuaron presionando hasta el final del encuentro, siendo el score final el siguiente:

Argentinos 2
Brasileños 0

El guardián concordiense y uno de los backs, disponiéndose a intervenir ante un peligroso avance de los contrarios



Equipo argentino que se midió en la cancha de Sportivo Barracas contra el cuadro brasileño

El encuentro entre Porteños y Concordienses resultó muy interesante

Venció el equipo porteño por 4 goals a 1

El encuentro entre el combinado de la Liga de Concordia y otro de la Asociación Argentina por la copa Uriburu, resultó muy interesante por el equilibrio de fuerzas y las bonitas jugadas de los jugadores de ambos conjuntos.

Un poco tarde salieron los cuadros al field, lo que motivó gestos de impaciencia por parte del público.

Recién a las 2.20 apareció el equipo de Concordia, y poco después hicieron lo propio los porteños, siendo ambos equipos muy aplaudidos, especialmente al dar los hurras frente a las tribunas populares.

Bajo las órdenes del referee Scarone los equipos formaron así:

Liga de Concordia: Posadas; Raffo y Saini; Cardoso, Laveque y Locatelli; Cravero, Arrieta, Etcheverría, Suárez y Dells.

A. Argentina: Iribarren; Pratto y Carmona; Lomean, Sosa y Federico; Fernández, Stagnaro, Vivaldo, Rodríguez y Oliva.



Tesorieri y Allemao, después de haber recibido los ramos de flores de los entrerrianos, se estrechan la diestra

Gana el sorteo el capitán del equipo porteño, quien elige el arco a favor del viento y del sol.

A las 2.30 se envía el juego por intermedio de Etcheverría, pero el primer avance corresponde a los porteños, pero Fernández finaliza el ataque tirando afuera.

Atacan a su vez los concordienses y Suárez obliga a Loncan a ceder un corner que dirigido por Deals, fué salvado por Carmona, quien proporcionó la pelota a sus delanteros, pero Oliva se halla off-side.

Un avance de los concordienses fué anulado por Carmona y poco después Raffo en el otro extremo da ocasión al aplauso del público.

A los cinco minutos un avance porteño estuvo a punto de producir sus efectos, pues en el amontonamiento de jugadores producido frente a la valla de Concordia esta quedó desguarnecida, levantando Fernández el tiro final.

El juego sigue muy equilibrado abundando las excelentes jugadas por ambas partes. Una cortada de Etcheverría al recibir un pase de Arrieta, es salvado por Pratto, que obliga al delantero concordiense a tirar afuera.

A los 15 minutos los delanteros porteños llevan una peligrosa corrida y Vivaldo en buen momento cruza la pelota a Oliva quien levanta el tiro final.

Un foul de Leveque cerca del área penal motivó un peligroso serimaje conced iendo Raffo un corner sin mayores consecuencias

Un avance concordiense es anulado por Sosa y poco después otro foul de Raffo a Vivaldo, provocó otra situación peligrosa frente al arco de Concordia, tirando Stagnaro afuera.

A los 24 minutos Etcheverría logra cortarse hacia el arco porteño, y sólo frente a Iribarne poco demora en hacer el tiro final, dando ocasión a Pratto a que lo despoje de la pelota.

Otro avance de Concordia es anulado por offside de Suárez y a continuación se nota una buena jugada de Sosa, deteniendo una peligrosa jugada de los delanteros concordienses.

A los 30 minutos, se produjo la apertura del score en la siguiente forma: Los porteños inician un rápido avance y Rodríguez en posesión de la pelota hace un pase a Stagnaro, quien con un tiro esquinado señala el primer goal de la tarde.

Poco después Crovetto, sufre un accidente debiendo retirarse del field.

Un avance de Concordia es malogrado por juego individual de Arreta. Un tiro de Vivaldo es bien detenido por Casals, y a continuación Arrieta escapa por el wing y hace un centro que Iribarren salva muy bien.

Un tiro de Suárez resulta desviado, yasi a renglón seguido se nota un buen avance concordiense que Pratto salva en buen momento.

Un buen centro de Fernández, a los 40 minutos de juego es cabeceado con resultado negativo por parte de Vivaldo, y casi a continuación Fernández logra eludir al half que lo cuida y ejecuta un buen centro que Casals detuvo en buen momento.

El primer tiempo finalizó con este score:

PORTEÑOS, 1.
CONCORDIA, 0.

SEGUNDO TIEMPO

Lo interesante del primer tiempo del juego desarrollado, fué causa de que el segundo tiempo fuera esperado con cierta expectativa.

El hecho de contar los concordienses en este segundo tiempo con el viento a favor, dió mayores entusiasmos, pues se creyó en una reacción.

Se inició el juego, a las 3 y 30 y los primeros minutos fueron de franco dominio de los porteños.

Un tiro largo de Rodríguez, fué bien detenido por Casals.

En el otro extremo, avanzó la línea delantera concordiense y Arrieta en buen momento hizo un pase a Suárez, el cual tiró afuera.

El entusiasmo decayó en esta parte del tiempo, logrando los porteños ejercer un leve dominio no logrando mayor éxito debido al exceso de combinaciones frente al arco.

Un foul de Pratto cerca del área penal, motivó una buena salvada de Iribarren.

Un avance porteño es anulado por offside de Vivaldo.

En el otro extremo un avance de Concordia es mal anulado por offside de Arrieta.

Casi a continuación se nota una buena corrida de Fernández, quien pierde la oportunidad por querer hacer juego individual.

Un foul de Suárez a Carmona malogró un buen avance.

A los 13 minutos, Fernández en posesión offside se escapa y hace un buen centro, atropellando los tres centrales pero sin lograr cabecear la pelota. Empero, Oliva consigue la pelota y hace un pase a Vivaldo, quien pasa a Stagnaro, el cual con un tiro débil y ante el asombro general señala el segundo goal porteño.

Parece que los concordienses después de este segundo goal ha reaccionado un poco, llevando peligrosos avances.

Pero fué momentáneo, pues los porteños a los 18 minutos llevaron una recia carga, señalando Rodríguez un goal que el referee anula por offside de Vivaldo.

Otro avance porteño a los 22 minutos Rodríguez cede la pelota a Stagnaro, quien hace hands en el momento de hacer goal, siendo el tanto anulado.

Siguen los porteños dominando y a los 28 minutos Vivaldo finaliza un avance de la línea porteña con un golpe de cabeza que aportó el tercer goal para su bando.

No habían pasado dos minutos de este tercer goal cuando Pratto cometió un hands penal que Suárez convirtió en goal.

Reaccionaron los concordienses después de este goal y Arrieta dirige un violento tiro que Iribarren detiene en buena forma. Otro avance de Concordia es desperdiciado por Suárez tirando afuera.

Empero, la reacción de Concordia duró poco y a los 34 minutos Fernández se corre y hace un centro cerrado. Casals, molestado por Saini, quiere detener la pelota, pero ésta le pega en el pecho y se señala el cuarto goal porteño.

Después de esto el juego perdió ya todo interés, dominando netamente los porteños.

Un tiro de Rodríguez fué bien detenido por Casals, quien da corner que dirige con acierto Oliva, produciéndose un scrimage, al que pone fin Cardozo alejando el peligro.

Un avance porteño pone en peligro la valla de Concordia, pero Saini salva la situación.

A continuación avanzan los concordienses y Arrieta desde buena posición dirige un violento tiro que Iribarren detiene brillantemente.

Cuando avanzaban los porteños el referee anunció la finalización del encuentro con este score:

PORTEÑOS 4
CONCORDIA 1

DISPUTOSE EN LA PLATA LA CARRERA DE AEROPLANOS

EL PREMIO "19 DE NOVIEMBRE" FUE GANADO POR OSVALDO FRESEDO

Numerosa concurrencia llevó esta tarde al Hipódromo de La Plata la anunciada carrera de aeroplanos, en la que han participado veinticinco máquinas de volación, tripulas por conocidos pilotos que se disputaron el premio 19 de Noviembre, de dos mil pesos, donado por el gobierno de la provincia.

A las 14.30, dióse la señal de partida y minutos después salieron del campo de aviación los aeroplanos, siguiendo la línea marcada, — Hipódromo, Castells, Punta Lara, Barragán, Hipódromo — circuito que tiene alrededor de 27 kilómetros y que fué cubierto cinco veces de acuerdo con las condiciones de la prueba.

La partida se hizo con toda regularidad y en la forma en que lo habaí resuelto la comisión, es decir, con la ventaja correspondiente en las salidas para mejor contralor.

Cuando los aviadores pasaron sobre el Hipódromo, cubierta la primera vuelta, la concurrencia tributó una salva de aplausos a los aviadores. He aquí el resultado final de la gran carrera:

1.o Osvaldo Fresedo, de San Fernando, aparato Curtiss V. N. 90 H. P.

2.o S. H. Hollanel, de la Compañía Río Platense, aparato Armstrong 90 H. P.

3.o L. León, de San Fernando, aparato Curtiss, 90 H. P.

4.o E. Olivero, de Villa Lugano, aparato Udet, 55 H. P.

5.o Empatado entre Hassett y Hilcot.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Resultado de hoy

Lanús	0
B. Central	1
San Lorenzo	1
Sp. Almagro	0
Platense	0
River Plate	1
Tigre	0
Atlanta	2
G. y E. La Plata	2
Racing	1
V. Sársfield	1
San Isidro	0
Sp. Buenos Aires	1
Estudiantes	1
Bánfield	0
Arg. del Sud	0

El incidente de ayer en la cancha de Racing

El presidente de la Asociación Amateurs echó a la policía de la cancha. — El jugador Caldas fué herido de un sablazo en la mano izquierda. — Otros heridos y contusos y... todo por una pavada

Pareciera que todos los incidentes, todos los escándalos y todos los actos desgraciados que pudieran ocurrir en la cancha de football, eligieran los campos amateuristas. De otro modo no se justifica que no falte domingo ni partido de la Asociación Amateur que no termine con la intervención de la policía, sable en mano.

Indudablemente, la Asociación Amateur no provoca estos incidentes; posiblemente no sean sus clubs tampoco y vamos a creer que tampoco lo sea el público partidario de los equipos. Vamos a decir que los incidentes y los escándalos son provocados por algo que es imposible identificar y entonces es necesario convenir que la Asociación Amateur, tiene mala suerte de verdad.

¿A qué o a quién pudiera atribuirse esta desgracia?

Vamos a ver si tratamos de encontrar algún motivo.

La casa de la calle Victoria, en que tiene sus oficinas actualmente la Asociación Amateur, fué durante un largo tiempo una casa misteriosa. En una época lejana, según nos contaron sus antiguos dueños, los señores Croppi y Alejandri, no podía ser habitada la casa. Familia que allí se mudaba, familia que caía en desgracia. Sino moría el padre, era la madre o alguno de los hijos. De noche, esos mismos señores, afirman que se oían ruidos extraños en los sótanos y no faltaban gentes de esa época que afirmaran que alguien había escrito en letras de fuego, en las paredes: "La desgracia no abandonará esta casa". El señor Croppi no consiguiendo tener habitada su casa, resolvió venderla. La compró el señor Alejandri y después de ocurrirle las peripecias que a su antecesor de que le permaneciera desalquilada, resolvió también venderla. Pasaron los años y nadie recordó más de los misterios de la casa de la calle Victoria.

Ahora, nos vienen a la memoria esos hechos que nos fueron referidos por el señor Alejandri. No sería nada de extraño, pues, que la casa siguiera filtrando por sus paredes el fluído maléfico que mantuvo intranquila a tanta gente.

Otra hipótesis: Tellechea.

¿Quién no conoce el fluído de este hombre? ¿Olvidaron, acaso los aficionados argentinos que cada vez que iba a acompañar a un equipo al interior o al exterior, ese equipo resultaba derrotado? ¿No se recuerda, últimamente, el año pasado que Tellechea se embarcó en el "American Legión" para el Brasil y que al salir de la dársena norte casi hunde a media escuadra argentina?

Tellechea fué el fundador de la Asociación Amateur y aunque no lo quiera decir, actualmente es el asesor de la Asociación Amateur, desde su casa no más.

Tellechea debe llevar forzosamente su "jetta" a la Asociación Amateur por propia gravitación. De esto no cabe la menor duda. Véase, sino, el negocio de los escoceses, negocio que fué realizado por iniciativa de Tellechea. Y como estos, miles de casos que comprueban que donde Tellechea mete la pata, no hay tranquilidad posible.

Bien: el incidente de ayer en la cancha de Racing, debe ser consecuencia de alguno de esos antecedentes. De otra manera no se justificaría que porque dos chiquilines se tomen a trompis, se produzca en una cancha una especie de masacre. Allí ha habido algo no común que ha criginado el escándalo y eso proviene de la influencia de Tellechea o de la casa de la calle Victoria.

Véase como ocurrieron los hechos:

Al terminarse el match, quedaron en la cancha unas quinientas personas, esperando la salida de los jugadores argentinos y uruguayos, unos por amistad con ellos, otros para vivarlos, los pebetes para palmotearlos y los más de curiosos, como Vicente que como se sabe va donde toda la gente.

Mientras los pibes se entretenían dentro del field, jugando con una pelotita de goma, por una palabra más, dos chicos, de unos quince años se tomaron a golpes de puño. La policía del escuadrón penetró dentro del field y la emprendió a latigazos con los pobres muchachos. Tras de golpearse mutuamente, eran golpeados por los vigilantes.

La intervención arbitraria de los vigilantes, uno de cuyos hombres de caballería llegó hasta el colmo de llevar colgado, tomado del cuello de la camisa y del saco, del lado de atrás, a uno de los dos peleadores, fué protestada con silbidos y gritos de protesta por los del público mirón. Ante este hecho, los vigilantes se enfurecieron y desenvainaron sus sables y comenzaron a repartir golpes al que se cruzaba en su camino o viceverse, pues, eran ellos los que se cruzaban entre el público.

Gerardo Caldas, el celebrao internacional de Defensores de Belgrano que se hallaba esperando a un jugador, sin intervenir para nada, recibió un sablazo en la mano izquierda que le produjo una herida de consideración. También recibió un puntazo que le rasgó el saco mismo sobre el corazón.

La confusión produjo los infaltables contusos. Uno del público quedó con la manga del saco abierta de arriba a abajo, como consecuencia de un sablazo. Otro lastimado en la cabeza. Otro pisado en un pie por un caballo. Uno quedó revolcándose dentro del field, no sabemos si porque tendría dolor de vientre o habría sido mal golpeado por algún cosaco.

Beccar Varela, entonces, no aguantó más y se fué contra los vigilantes, echándolos a empujones de la cancha, con caballos y todo...

Sin embargo, ya fuera de la cancha, el público quisoir en manifestación a la comisaría local, a protestar por el atentado. Y los vigilantes, con el mismo procedimiento que en la cancha, disolvieron esa manifestación de más de trescientas personas.

Como se vé, estas cosas ocurren únicamente en la Asociación Amateur.

Nosotros no somos supersticiosos en forma absoluta, pensamos sin embargo que, para hacer la prueba, la Asociación Amateur debiera mudarse de casa. Y si esto no resulta, eliminar por completo a Tellechea.

Podría ser que así, se terminaran sus desgracias...

PROCEDIMIENTO "AMATEURISTA"

Hemos recibido de un aficionado del Azul, la carta que publicamos a continuación y en la cual se queja de ciertos procedimientos de una entidad amateurista nada correcto ni morales.

El citado aficionado tiene toda razón en protestar, por lo que se intenta cometer, pero desgraciadamente lo que pretende realizar G. y Esgrima de La Plata, es tan común, es un mal o un error tan arraigado en las instituciones, que refleja con exactitud el desborde de toda cultura y la inmoralidad que predomina en el ambiente en la actualidad, y sería un caso digno de extrañarse si lo pretendiera realizar.

Hoy por hoy, hay que extrañarse, no por las inmoralidades que se cometen, cosa muy común, sino por las que no se realizan.

Ahora, he aquí la carta del aficionado del Azul:

"Muy señor mío: La presente tiene por objeto hacer conocer a Vd. las artimañas de que se valen los clubs que militan en la Amateurs para perjudicar a clubs del interior. Citaré un hecho.

El "Azul Atletic Club" que este año ha realizado una campaña sin precedentes, ya que en la temporada de 29 partidos jugados con fuertes equipos argentinos no ha perdido uno solo, habiendo ganado 21 y empatado 6 y que solo perdió en un match internacional con el "Lito" de Montevideo, viene siendo objeto de la persecución del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata, que a toda costa quiere sacarle el mejor hombre de la línea de forward, como lo es el jugador Mario Durzo, que jugó durante todo el año por el Azul Athletic Club.

El señor cronista podrá ver en la lista de jugadores que presenta el Gimnasia, que está incluído Durzo para jugar con Racing de Avellaneda el próximo domingo en La Plata, el partido que fué suspendido el día 19 de noviembre, en el que también se incluía en el cuadro a Durzo. Como hacen correr plata y promesas de empleos de trescientos pesos, quieren extorsionar la voluntad de ese jugador, y como a pesar de ello no lo consiguen, lo mandan buscar por personas de influencia en La Plata.

¿No es una vergüenza de que se trate de sacar a un jugador que milita con éxito en un club prestigioso de la provincia, debilitando el cuadro de este club, que para no debilitar su conjunto tiene que suspender los partidos cuando Durzo se va a La Plata?

¿Por qué no dejan en paz a los jugadores del interior en vez de tratar de sobornarlos con promesas de dinero? ¿No es ello algo vergonzoso? ¿Porqué no dejan que los clubs del interior tengan un buen equipo y no quererle sacar los jugadores cuando se revelan buenos? En honor de la verdad, debo decirle que Durzo no quisiera ir, pero tanto le insisten, tanto lo agasajan y tantas promesas le formulan, que lo inculcan a obrar mal.

Como CRITICA es un verdadero defensor de la honestidad del football, confío que tomará intervención en este asunto y hablará claro, por lo que todos los azuleños le quedará a Vd. agradecidísimos. Es preciso desenmascarar a los desonestos.

En la esperanza de que tomará Vd. cartas en este asunto, saluda a Vd. con la mayor consideración S. S. — Carlos Abella."

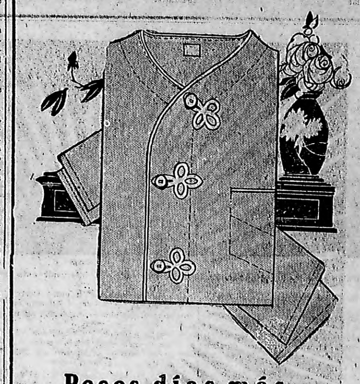
¡CUIDADO CON LA LIGA SANTIAGUEÑA!

La prosperidad suele a veces ser mala consejera

A las reiteradas veces que los dirigentes, de la Asociación Argentina han prometido invitar a que baje a Buenos Aires un combinado de la Liga Santiagueña sin cumplir nunca, se agrega ahora el hecho de la no inclusión ni comomo suplente en el cuadro del sudamericano, del centre halves Dalmacio B. Ruiz, considerado sin disputa como uno de los mejores de la República en su puesto.

Esta actitud poco atenta del consejo superior asociacionista para para una entidad afiliada que ha desecho totalmente el amauterismo en Santiago del Estero, permaneciendo siempre fiel y sin vacilaciones de ningún género a la entidad madre de nuestro deporte, es explotada con la habilidad intrigante y rastrera de los agentes de Tellechea en Santiago del Estero, los que, una vez derrotados en toda la línea en la lucha sin cuartel que comenzó hace tres años entre las dos tendencias están tratando de pasarse con armas y bagajes a la institución asociacionista, para trabajar desde adentro por su rumbo hacia la Amateur.

Muy difícil por no decir imposible resultará obtener éxito en sus trabajos de zapa mientras continúen dirigiendo los destinos de la poderósa Liga Santiagueña hombres de la integridad moral de don Juan A. Figueroa, los doctores Chazaruto y Ruiz, Beltrán Neirot, Tosdimi, San Martín, Perera y otros cuyos nombres no recordamos en este momento, pero... "tanto va el cántaro al agua que al fin se rompe", reza un refrán muy conocido, lo que debe de inducir a los hombres de la Asociación Argentina, a tener muy en cuenta a una institución que, sin disputa una la afiliación más importante con que cuentan.





INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

SE PRODUJO UN COMBATE EN MEJICO

LAS TROPAS FEDERALES ATACARON A LAS REBELDES EN VERACRUZ, SIN RESULTADO DECISIVO. — DESCUBRIOSE EN MACKLEMBURGO UNA ORGANIZACION MILITAR ALEMANA SOSTENIDA POR TERRATENIENTES. — SE CONSIDERA COMPLETAMENTE REANUDADO EL TRABAJO EN LA ZONA ALEMANA OCUPADA POR FRANCIA Y BELGICA. — "THE TIMES" SUGIERE A LORD DERBY PARA LA JEFATURA DEL NUEVO GOBIERNO INGLES

MARX ADOPTA MEDIDAS ADMINISTRATIVAS

Trata de solucionar la grave crisis económica por que atraviesa elpaís

(De la International News Service)

BERLIN, 9.—El gobierno del canciller Marx, está tomando nuevas medidas administrativas que habrán de solucionar hasta cierto punto la situación por la que atraviesa actualmente el país.

En efecto, el canciller señor Marx, está preparando una serie de decretos, que habrán de ser presentados para su aprobación al gabinete y al cuerpo legislativo de la Nación, por los cuales se aplican nuevos impuestos a los capitales y se imponen otras contribuciones que, aunque leves, no dejan de ser de importancia.

Las medidas del señor Marx en este sentido, habrán de ser aprobadas durante las reuniones del gabinete, que habrán de celebrarse durante la semana que viene.

Un profesor belga enaltece la figura del presidente Coolidge

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 9. — En el banquete anual de las asociaciones de ex estudiantes, el profesor Paul Eger, presidente del Consejo de Administración de la Universidad de Bruselas de regreso de su viaje por Norte América, pronunció un discurso en el que hizo el elogio del presidente de los Estados Unidos señor Coolidge y del señor Max Hoover.

Terminó el profesor Eger agradeciendo calurosamente al mundo intelectual norteamericano por lo que ha hecho en favor de la Universidad de Bruselas.

En la Sorbona distribuyéronse los grandes premios de expansión comercial

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — Se efectuó en la Sorbona la distribución solemne de los grandes premios de expansión comercial. Presidió el acto el jefe del gabinete señor Poincaré.

El Gran Premio ha sido atribuído para el año 1923 al señor Chermeil, consejero de Estado.

El senador Henri de Jouvenel pronunció un discurso en el que recordó que la industria metalúrgica de Francia, que antes de la guerra producía 5 millones de toneladas, puede producir actualmente más de 11 millones de toneladas.

En la zona de Marruecos reina relativa tranquilidad

(De la International News Service)

MADRID, 9.—A estar a las comunicaciones enviadas al directorio militar del reino, desde la comandancia general de Melilla y otras bases militares de Marruecos, en la zona de combate africana, reina desde la semana pasada relativa tranquilidad.

Con este motivo, el directorio militar del reino ha considerado que la oportunidad es propicia para la repatriación de las fuerzas españolas, excepto, naturalmente, aquellas indispensables para proseguir la campaña contra el enemigo moro.

Con este motivo, el director de España, general marqués de Estella, ha nombrado una comisión especial encargada de contralorear los asuntos relativos a la campaña de Marruecos.

Se tratará nuevamente de poner a flote el acorazado "España"

(De la International News Service)

MADRID, 9.—El directorio militar de España ha decidido volver a tratar de poner a flote al acorazado "España" que encallara cerca del cabo Tres Forcas, en Africa, a fines del mes de septiembre último.

Varias compañías que se habían encargado de esta operación, tuvieron que darse por vencidas, ante la imposibilidad de realizar esta operación; pero, parece que hoy hay nuevas esperanzas de realizarla.

Terratenientes alemanes apoyaban una asociación militar secreta

(Agencia Havas)

BERLIN, 9.—Ha sido descubierta en Macklemburgo una organización militar compuesta de 12.000 miembros y financiada por los grandes propietarios de tierras.

REINA ACTIVIDAD EN LA ZONA DE OCUPACION

LOS DELEGADOS INDUSTRIALES FIRMARAN ACUERDOS CON LA ALTA COMISION ALIADA

CIFRAS ELOCUENTES

(Agencia Havas)

DUSSELDORF, 9.—En las regiones ocupadas se señala en todas partes la reanudacin del trabajo y un mepor rendimiento en la dxplotacin directa que produce actualmente 11.551 toneladas de carbón; 5.938 toneladas de coque, y 1.973 toneladas de lignita cruda.

Los delegados de las industrias textiles y de las industrias mecánicas de los territorios ocupados, se han presentado a la alta comisión interaliada para firmar sus respectivos acuerdos.

Francia estudiará la modificación de su política exterior

(De la International News Service)

PARIS, 9.—Durante las reuniones del consejo de ministros que se han de celebrar en la semana que viene, se tratará de un asunto de singular importancia para las relaciones exteriores de la Nación.

En efecto, el Quai d'Orsay está considerando la modificación de su política exterior, muy especialmente en lo que se refiere a Alemania y los asuntos pendientes entre los dos países.

Los resultados de las deliberaciones que habrán de celebrarse con este motivo, han de ser entregados a la publicidad, así que hayan llegado a una decisión categórica en esto respecto.

EL GOBIERNO DE LOS REBELDES SE FIJO EN VERACRUZ

Las tropas federales atacaron en la madrugada de hoy las posiciones de esta ciudad

SE ESPERA UN GRAN ENCUENTRO DECISIVO

(Especial de nuestro corresponsal)

MEJICO, D. F., 9. — El movimiento revolucionario encabezado por los señores Sánchez y de la Huerta, va tomando incremento por momentos.

Esta mañana se anunció en esta ciudad que los revolucionarios han establecido su gobierno provisional en la ciudad de Veracruz, nombrando todos los funcionarios administrativos, entre los caudillos de la revolución.

Se sabe en esta ciudad que, durante las primeras horas de la madrugada de hoy, las fuerzas federales atacaron a los rebeldes en Veracruz.

Se produjo un encuentro entre los dos bandos, resultando algunos heridos y muertos, encuentro que se prolongó durante algunas horas, repercutiendo en diversos sitios del Estado de Veracruz, pero sin que haya sido decisivo para ninguno de los dos ejércitos, el del gobierno o el de los revolucionarios.

Los revolucionarios siguen en posesión del Estado de Veracruz, el puerto y otras localidades de importancia, sin que las fuerzas federales hayan logrado desalojarlos aún.

Las reservas que fueran convocadas a las armas, ayer a primera hora, se están preparando para partir a atacar a los rebeldes en sus propios campamentos y se espera que en breve se habrá de producir un encuentro sangriento y decisivo entre las dos fracciones.

Las filas de los revolucionarios siguen engrosándose con elementos contrarios al actual gobierno.

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 9. — Un despacho de Méjico anuncia que las tropas federales marchan sobre Veracruz, baluarte de los insurrectos, al mando del general Plutarco Calles.

Estados Unidos y Alemania firman un nuevo tratado de comercio

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 9. — El secretario de Estado Mr. Hughes y el embajador de Alemania Wiedfeldt, firmaron un nuevo tratado de comercio, el que una vez ratificado por ambos gobiernos, reemplazara al que fué derogado durante la guerra.

En Oviedo se reunió el congreso minero español

(Agencia Havas)

OVIEDO, 9. — El congreso minero se reunió en el local de la asociación obrera de esta ciudad. Después de haberse resuelto telegrafiar al directorio que todos los mineros de Asturias están en un todo de acuerdo con sus colegas de Almadon, se puso de acuerdo para pedir que las minas sean nacionalizadas, que se promulgue el código minero y la reforma de la ley sobre accidentes del trabajo.

En presencia de las autoridades fascistas de Génova fué inaugurado un gallardete

(Agencia Havas)

GENOVA, 9. — En presencia del jefe fascista Balbo, de las autoridades, de los elementos fascistas y de la Asociación Balila de Ligurio, fué inaugurado un gallardete.

Delegados de la fundación Rockefeller llegaron a Sofía

(Agencia Havas)

SOFIA, 9. — Llegaron a esta capital los delegados especial de la Fundación Rockfeller, siendo recibidos en audiencia por el rey.

Francia no pone trabas aduaneras a las carnes congeladas

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — Una nota del ministerio de Agricultura expresa que las carnes de frigorífico son admitidas libres de derechos y que las formalidades aduaneras han sido recientemente simplificadas.

Esto desvirtúa los rumores sobre pretendidas trabas a la importación de carnes congeladas.

Descubrióse un yacimiento petrolífero en Zaragoza

(De la International News Service)

MADRID, 9. — Comunican de Zaragoza que esta mañana se ha producido un sensacional descubrimiento en esa ciudad.

En efecto, dicen que en las vecindades de Zaragoza, se ha descubierto uninmen so campo petrolero, situado cerca del lago Gallocanta.

La noticia ha sido considerada de gran importancia, pues este descubrimiento, puede llevar al de otros depósitos de petróleo en España.

DISMINUYE LA CRECIENTE DEL TIBER

LOS SOLDADOS DISTRIBUYEN VIVERES ENTRE LAS VICTIMAS DE LA ZONA INUNDADA

LAS PERDIDAS

(De la International News Service)

ROMA, 9. — Las inundaciones que se dejaran sentir en la campiña romana, debido a la creciente del río Tiber, ha ido calmándose poco a poco, desde ayer.

Los soldados pueden ahora distribuir pan y otras provisiones, navegando en barquitos, entre los campos inundados, a fin de aliviar un tanto la situación de las víctimas de los elementos desencadenados.

Se espera que muy en breve harán vuelto a la normalidad las aguas; pero, mientras tanto, las pérdidas sufridas debido a la inundación, no pueden ser más cruentas y dolorosas, desde que han quedado destruídos por completo sembríos y casas de los aldeanos residentes en las márgenes del río.

En Estados Unidos se apresó un contrabando de licores valuado en la suma de 200.000 dólares

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 9. — Frente a Fire Island, fué capturado un velero holandés Zeehoned, que conducía un contrabando de licores valuado en 200.000 dólares.

Primo de Rivera opina que no sería prudente reducir los efectivos del ejército

(Agencia Havas)

MADRID, 9. — El presidente del directorio militar general Primo de Rivera, con motivo de celebrarse la fiesta de la infantería, habló ante los oficiales de la guarnición, y habría expresado, que no sería prudente reducir los efectivos del ejército, no por temor a un peligro internacional, sino porque España forma parte de la Liga de las Naciones.

Se nota una pequeña mejoría en la salud del duque de Aosta

(Agencia Havas)

TURIN, 9. — El boletín médico publicado esta noche, consigna que la temperatura del duque de Aosta es de 40 grados y que las condiciones cardiacas del paciente son satisfactorias, las pulsaciones son regulares, la respiración un tanto oprimida, en cambio el sistema nervioso funciona normalmente, conservando toda lucidez de espíritu.

OTRA VERSION DICE QUE EL ESTADO DEL ILUSTRE PACIENTE ES DESESPERANTE

(De la International News Service)

TURIN, 9.—El estado de salud del duque de Aosta, no puede ser más crítico.

Se teme, de un momento a otro, un desenlace fatal para su enfermedad, desde que el ilustre enfermo ha sufrido una grave recaída.

Las atenciones más prolijas de los facultativos que atienden al duque de Aosta, no han sido suficientes para mejorar al paciente, desde que cayera postrado en cama, víctima de una bronconeumonia.

Conócense las cifras del presupuesto búlgaro

(Agencia Havas)

BUCAREST, 9. — Las entradas previstas en el presupuesto de 1924 son estimadas en 22.900 millones de lei y los gastos en 22.640 millones.

PRIMO DE RIVERA ELOGIA LAS INSTITUCIONES ARMADAS DE ESPAÑA

(De la International News Service)

MADRID, 9.—Con toda pompa se celebró la fiesta de la Inmaculada Concepción de María, patrona del ejército español.

El director militar del reino, marqués de Estella, los miembros del directorio y el infante don Fernando de Baviera, además de los representantes del ejército, la marina y todas las instituciones españolas, asistieron a un banquete ofrecido en el Palace Hotel de esta villa y corte.

El general de Rivera usó de la palabra durante el banquete, para apelar a la unión nacional para la salvación y la reconstrucción de España.

Elogió ampliamente a las instituciones armadas del país, "que se han redimido a sí mismas en Marruecos".

El general Primo de Rivera añadió que, si la derrota sobreviene en Marruecos, nadie será responsable sino el directorio.

"Pero, añadió, hay que tener en cuenta que nada serio ha sucedido desde que el directorio está en el poder y sus reglamentos y leyes se han establecido y obedecido.

"El triunfo de las armas españolas en Marruecos, terminó diciendo Primo de Rivera, será la suprema compensación para todos nuestros esfuerzos y el valor y patriotismo de nuestros hijos en Marruecos".

INGLATERRA DEBE SALVARSE DE UN PODER SOCIALISTA

Así opina, comentando el resultado de las recientes elecciones el diario *"The Times"*

SURGIERE A LORD DERBY PARA LA JEFATURA

(De la International News Service)

LONDRES, 9. — "The Sunday Times" en su edición de la fecha, se ocupa editorialmente de la situación interna del país, creada por las recientes elecciones generales.

En este sentido, el diario dice que conviene la formación de una coalición de conservadores y liberales, para que se encarguen del gobierno de la Nación, a fin de "salvar al país de un gobierno socialista".

El diario citado sugiere a lord Derby para primer ministro del reino.

"THE SUNDAY EXPRESS", CREE QUE BALDWIN DEBE RENUNCIAR

(De la International News Service)

LONDRES, 9. — "The Sunday Express", ocupándose de las recientes elecciones generales, dice que el primer ministro señor Baldwin, debe presentar su renuncia inmediata.

Prédice el diario citado que así que se produzca este suceso, el señor Mc Donald será el encargado de la formación del nuevo ministerio inglés.

Otros diarios, en cambio, sugieren la conveniencia de que el señor Balfour sea designado para la formación del gabinete de ministros de la Gran Bretaña.

A BELGICA BENEFICIA EL REPUDIO DEL PROHIBICIONISMO

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 9. — "L'Etoile Belge" comenta en su edición de la fecha el resultado de las elecciones británicas y dice con respecto a la repudiación sonante del proteccionismo, del cual Mr. Baldwin se hizo apóstol, que desde ese punto de vista el resultado ha sido de lo más feliz, especialmente para Bélgica, pues, dice el citado diario, la adopción del proteccionismo por Inglaterra hubiera provocado un hondo trastorno en las relaciones económicas internacionales y habría hecho más difícil la lucha que las naciones esencialmente industriales deben sostener para obtener mercados para sus productos.

MARTINEZ CONSAGROSE CAMPEON DE PESO LIVIANO DE ESPAÑA

PUSO KNOCKOUT AL SEGUNDO ROUND AL PUGILISTA BOUND

(De la International News Service)

BARCELONA, 9.—Anoche se celebró en esta ciudad un importante festival pugilístico, en el que tomaron parte, tanto en finales como preliminares, algunos de los mejores pugilistas de España.

El principal encuentro de la noche, fué el realizado entre Martínez, buen pugilista local, y Blund, campeón de peso liviano de España.

Este encuentro fué breve, pues solamente duró dos rounds, si bien en verdad, de reñido combate.

Al cabo de la segunda vuelta, Martínez lograba poner "knockout" a Bound, que opuso una enérgica, aunque breve, resistencia a las acometidas de su rival.

Martínez, pues, queda consagrado campeón de peso liviano de España.

ROMEO ROJAS ESPERA RESPUESTA DE SU DESAFIO A FIRPO

(De la International News Service)

PARIS, 9.—Valdez, el manager del pugilista Romeo Rojas, ha enviado un cablegrama a la Federación Argentina de Boxeo.

En dicho cablegrama Valdez desafía a Firpo a un encuentro con su pupilo, en el que habrá de disputarse el campeonato sudamericano de peso pesado.

No se habe aún qué habrá de responder el campeón argentino; pero, Valdez está dispuesto a hacer toda clase de concesiones a fin de que el encuentro pueda realizarse.

Se espera una respuesta de la Federación Argentina de Boxeo muy en breve.

TEX RICKARD DARA LA REVANCHA A CARPENTIER SOBRE SIKI

(De la International News Service)

NUEVA OYRK, 9.—Tex Rickard ha anunciado que, en caso de que no logre encontrar un oponente para el que resulte ganador del encuentro que habrá de realizarse entre Greb y Tunney, por el campeonato de peso liviano de los Estados Unidos, tratará de concertar un encuentro entre Carpentier y Siki.

Rickard quería que Carpentier se midiera con el ganador del match Greb-Tunney.

MAMELUKE Y TAPIAL GANARON LOS CLASICOS PALERMO Y PEDRO CHAPAR

Carmen y Cartucho se adjudican las pruebas de perdedores

RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION DE HOY

PRIMERA CARRERA

Belfhegor, corrió en la punta seguido de Cartaginés, Insurrecto y Ouro Preto. Una vez en la recta atropelló Insurrecto pasando al frente pero faltando cien metros para el disco cargó Ouro Preto para ganar por escasa distancia.

PREMIO OMEGA

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1800 metros

1 OURO PRETO 53 kilos, por Larrea y Deseada, del stud La Cuquita (entraineur: J. Bianchi), I. Leguisamo	4179	—
2 Insurrecto 56, R. Pelletier	29851	—
3 Cartaginés 59, F. Arcuri	17619	—
4 Belfhegor 53, J. Garrido	9712	—
	61361	—

No corrieron: Dragador, Matorral, Chapalo, Sandipá, Firpo y Tin Tan.
Dividendo: del 1o., $ 26.40.
Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'51" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cartaginés . . . . $ 6.25
Insurrecto . . . . „ 3.70
Belfhegor . . . . „ 11.35

SEGUNDA CARRERA

Carmela corrió en el puesto de peligro seguida de Saeta, Mascotita y Carmen. Una vez en la recta arremetió Carmen para llegar al disco en ganancia con un cuerpo de ventaja sobre Mascotita que la escoltó. Tercera finalizó Beanne y cuarta Escobilla.

PREMIO CLAMOR

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1600 metros

1 CARMEN 55 kilos, por Asturiano y Lucie, del stud Condal, (entraineur: Felipe Vizcay), F. Arcuri	9973	5229
2 Mascotita 55, R. Rodríguez	3148	1941
3 Beaune 55, J. Vecino	41277	16195
4 Escobilla 55, O. Morales (con Carmen)		
5 Saeta 55, J. Garrido	1611	1050
0 La Garra 55, R. Carabajal	11457	4874
0 Carmela 55, M. Acosta	6549	3211
	74015	32499

No corrieron: Pandora, Aceituna, Rosita y Elvira.
Dividendo: del 1o., $ 13.35 y 6.20; del 2o., 13.35.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Beaune . . . . $ 3.20
Mascotita . . . . . . „ 42.30
La Garra . . . . . . „ 11.60
Carmela . . . . . . „ 20.35
Saeta . . . . „ 114.75

TERCERA CARRERA

Bariloche enseñó el camino a sus rivales. Lo siguieron Palikao, Otoño, Cartucho y Polipí. A los 300 metros pasó al frente Otoño, siguiendo los demás en el orden indicado. Una vez en la recta, arremetieron Cartucho, Bariloche y Hablantín llegando al disco en ese orden. Cuarto Peligro.

PREMIO MOLOCH

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1800 metros

1 CARTUCHO 55 kilos, por Elcano y Garabine, del stud El Chiche, (entraineur: Daniel Cardoso), R. Rodríguez	12315	6496
2 Bariloche 55, D. Torterolo	26819	12212
3 Hablantín 55, R. Carabajal	5226	2919
4 Peligro 55, J di Tomaso	14848	8961
0 Palikao 55, F. Arcuri	32543	8029
0 Micrón 55, J Garrido	7594	4328
0 Polipí 55, E. Saavedra	1961	1697
0 Otoño 55, R. Peña	3927	2292
	95233	46865

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 13.90 y 4.90; del 2o., 3.10 y del 3o., 6.70.
Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'53" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Palikao . . . . $ 7.60
Peligro . . . . „ 11.55
Hablantín . . . . . . „ 32.80
Micrón . . . . „ 22.55
Polipí . . . . „ 87.40
Otoño . . . . „ 43.65
Bariloche . . . . . . „ 6.40

CUARTA CARRERA

De uno a otro extremo se impuso el gran favorito Zeus. Lo siguieron My Fly, Maturrango y Nopalito. En la mitad de la recta atropelló Maturrango para entrar segundo.

PREMIO RICO

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia 1100 metros

1 ZEUS 49 kilos, por St. Emillón y Maia, del stud Corrientes, (entraineur: F. Lemos), F. Arcuri	52950	—
2 Maturrango 48, di Biassi	7297	—
3 Nopalito 47, M. Acosta	13288	—
4 My Fly 48, V. Cassaigne	6158	—
	79693	—

No corrieron: Diógenes y Cachetazo.
Dividendo: del 1o., $ 2.70.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Maturrango . . . . . . $ 19.65
My Fly . . . . „ 23.55
Nopalito . . . . . . „ 10.80

QUINTA CARRERA

El clásico Palermo tuvo el desenlace previsto. Mameluke, cotizado enormemente favorito, al extremo de devolver el dinero, no tuvo necesidad de emplearse mayormente para dar cuenta de su único rival.

Desde que las cintas se elevaron se posesionó de la vanguardia el "suslacon" del stud Ayacucho, siendo inútil los esfuerzos de Tazaze por darle alcance. Mameluke ganó por dos cuerpos.

Los tiempos parciales fueron estos:

Primeros	200......	13"
"	400......	25"
"	600......	36" 3|5
"	800......	48" 4|5
"	1000......	1'1" 1|5
"	1400......	1'25"
"	1600......	1'36" 3|5
Ultimos	1400......	1'23" 3|5
"	1200......	1'11" 3|5
"	1000......	1'
"	800......	47" 4|5
"	600......	35" 2|5
"	200......	11"

PREMIO PALERMO

$ 20.458 al 1o., 2988 al 2o. y 1494 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 MAMELUKE 59 kilos, por Mojinete y Craig Esk, del stud Ayacucho, (entraineur: J. Bentancur), R. Pelletier	26589	—
2 Tangage 60, J. Canal	3296	—
	29885	—

No corrió Polvorín.
Dividendo del 1o., $ 2.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tangage . . . . . . $ 16.30

SEXTA CARRERA

El gran favorito Tapial, se impuso con facilidad. Corrió en la punta Murmullo seguido de Tapial, Sandokan y Barbijo. Entre los dos codos Sandokan pasó al frente, pero al llegar a la mitad de la recta cargó Tapial pasando a la vanguardia para contener al final a Murmullo.

PREMIO PEDRO CHAPAR

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia 2000 metros

1 TAPIAL 54 kilos, por Verdún y Trentona del stud El Titanic, (entraineur: F. Hernández), D. Torterolo	55136	20976
2 Murmullo 54, R. Pelletier	8520	4179
3 Mariska 54, R. Rodríguez	2252	1512
4 Rol de Trefle 54, Leguis	9472	5067
0 Tarn 54, E. Ruiz	35025	10897
0 Sandokan 54, J. Canal	7723	3926
0 Barbijo 54, F. Arcuri	4518	2180
	122646	48175

No corrieron: Luisillo, Buen Papel, Reina, Ridle y Polvorín.
Dividendo: del 1o., $ 4 y 2.90; del 2o., 6.95.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 3|5.



LLEGADA DEL PREMIO PALERMO.—Mameluke gana fácilmente a Tangage

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tarn . . . . $ 6.35
Rol de Trefle . . . . „ 23.45
Mariska . . . . „ 98.50
Sandokan . . . . . . „ 28.95
Murmullo . . . . . . „ 26.25
Barbijo . . . . „ 49.40

SEPTIMA CARRERA

PREMIO RAS

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 BAJAZET 47 kilos por Wotan y Javotte, del stud Augusta, (entraineur: J. Ghigliotti), di Biassi	9410	3374
1 MANEADOR 45 kilos, por Gral. Rivas y Actress, del stud Los Andes, (entraineur: R. E. Rodríguez), J. Canal	29765	9319
3 Solís 52, R. Pelletier	42533	12538
4 Edén 57, F. Arcuri	13395	4548
0 Ciervo 60, J. Garrido	23074	4442
	118177	39221

No corrieron: Místico, Rosa Roja, Lord Black, Little Wing y Sandipá.
Dividendo: de Bajazet $ 9.15 y 7.35; de Maneador $ 4.45 y 3.95.
Ganada por puesta; del 2o. al 3o. un cuerpo.
Tiempo 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ciervo . . . . $ 9.20
Edén . . . . „ 15.90
Solís . . . . „ 5.—
Bajazet . . . . „ 22.60
Maneador . . . . . . „ 7.15

PREMIO DON PADILLA

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2500 metros

1 EL CUBANO 56 kilos, por Hurry Up y Nicotine II, del stud Saca Chispas, (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo	34925	8839
2 Trotol 58, J. Garrido	56653	10993
3 Famoso 50, M. di Biassi	25875	7661
4 Evil Eye 55, E. Ruiz	18804	526[illegible]
6 Noespío 52, M. Acosta	10431	3838
0 Troiero 48, J. Canal	8267	3002
	154955	39135

No corrieron: Menard, Préstamo y Cupla.
Dividendo: del 1o., $ 8 y 3.90; del 2o., 3.45.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'35" 4|5.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Primera carrera — 1300 metros

1 COMPADRON 54, Rodri.	910	406
2 Vatasum 55, G di Palma	677	416
3 Goliath 55, J. Vélez	170	105
4 La Elena 45, R. Grigera	997	557
0 Holmes 54, Ronga (con La Elena)		
0 Sabato 53, E. Magistral	13	9
0 Grotesque 48, P. Jigon	50	34
	2737	1527

No corrió Night Visión.
Dividendo: del 1o., $ 5.50 y 3.55; del 2o., 3.30.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'29" 1|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 REMILGADA 53, A. Gómez	261	143
2 Alzaprima 53, di Palma	1030	856
3 Lagunera 53, Fernández	168	93
4 Hespéride 53, F. Rodgz	869	498
0 Dardanela 53, L. Grigera	116	84
0 Ala Yanca 53, C. Jigon	30	21
0 Gota Gorda 53, H. Mansilla	235	130
	3109	1825

No corrió Pamplona.
Dividendo: del 1o., $ 21.40 y 6.50; del 2o., 2.75
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 2|5.

Tercera carrera — 1600 metros

1 EGUISMO 55, Rodríguez	845	141
2 Faquir 55, R. Tavella	912	407
3 Pancho Varela 55, Grigera	1611	551
4 [illegible] 55, di Biassi	59	49
0 Charlot 55, Oliva	50	44
0 Ocnerosa 55, de Palma	210	143
0 Decoy 55, H. Mansilla	254	169
	4001	1515

Dividendo: del 1o., $ 8.50 y 3.95; del 2o., 4.15.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'40".

Cuarta carrera — 1200 metros

1 EL GLORIOSO 47, Fernán.	240	157
2 Doña Chela 58, Rodríguez	1139	669
3 Marshay Ney 48, Magistral	170	116
4 Juicioso, de Palma	1000	687
0 Antaño 56, A. Vidal	930	572
0 Caragato 58, Mansilla (con Juicioso)		
0 Narración 55, F. Ronga	360	194
0 Rintintín 46, Quinteros	105	60
0 Occitania 42 A. Grijon	771	439
	5561	3173

Dividendo: del 1o., $ 41.70 y 10.10; del 2o., 3.90; del 3o., 12.75.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'12" 4|5.

HIPODROMO DE MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

1 NATALIO MOSCA 55, M. Tapia, pesos 3.20 y 2.80.
2 Catalán $ 4.10.
No corrió Tiburón.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'19" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

1 INTERRUPTOR 54 kilos, P. Batista, $ 6.55 y 4.05.
2 Petrovich, $ 4.70.
No corrió Mayo.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'18" 1|5.

TERCERA CARRERA

1 MENOS MAL 54, Moreno, $ 5.20 y 2.50.
2 Lady Marian, $ 3.20.
3 Jacobita, $ 2.70.
No corrieron: Obolo, Marister, Puchinga, Charmer, Fundador.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'52" 3|5.

CUARTA CARRERA

1 OTMAN 55, A. Pérez, $ 4.75 y 2.30.
2 Giro, $ 3.10.
3 Rondeau, $ 2.35.
No corrió Don Zoilo.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 3|5.

QUINTA CARRERA

1 PINCEL (con Calcare) 57, P. Moreno, $ 9.80 y 3.65.
2 Ariosto, $ 8.30.
3 Pripool, $ 3.95.
No corrieron: Metropole, Pampero.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'35" 2|5.

SEXTA CARRERA

1 SAMARITAIN 41, Rijo, $ 24.15 y 6.25.
2 Llanero, $ 5.
3 Maxixa, $ 4.75.
No corrió Dyfoam.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 2'5".

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera — 1300 metros

1 SAN GUILLERMO 55 kilos, T. N. Fernández	1644	547
2 Mistongo 55 E. Peñaloza	589	264
3 Pehuajó 55, V. Spizirro	307	145
4 Peri Peró 55, M. Romero	143	85
0 Tircón 55, S. Caro	294	140
	2977	1181

No corrieron: Risker, Henry White, Betise y Tentativa III.
Dividendo: del 1o., $ 3.20 y 2.40; del 2o., 2.90.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'21" 4|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 COLORACION 55, González	2138	895
2 Wike Girl 55, E. Peñaloza	155	108
3 Olimpiada 55 V. Spizirro	1254	471
4 Sultanita 55, E. Díaz	1385	711
0 Orcina 55, J. Goyeneche	935	561
0 Oratoria 55, E. Canessa	279	209
0 Anilina 55, J. Ger	69	41
0 Oliverita 55, M. Romero	214	144
	6429	313[illegible]

No corrieron: Loly y Cautela.
Dividendo: del 1o., $ 5.40 y 3; del 2o., 10.50 y del 3o., 3.30.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 4|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 APOLO 55 k., E. Peñaloza	799	462
2 Prefecto 55, J. Cabrera	2098	878
3 Foguito 55, M. di Biasi	684	325
4 Wrangel 55, O. González	807	435
0 Brito 55, J. Ger	518	310
0 Preteuce 55, A. Falcetti	1054	526
0 Samán 55, M. Romero	357	274
0 Gobierno 55, A. Baistrochi	69	81
0 Sondal 55, T. Fernández	398	261
0 Bonant 55, E. Díaz	125	104
	6909	3665

No corrieron: Pola Wing y Obeissant.
Dividendo: del 1o., $ 15.50 y 4.30; del 2o., 3.20, del 3o., 5.30.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 2|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 APOCRIFO 56 kilos, J. Ger	3743	1292
2 Atajo 54, A. Falcetti	683	319
3 Terrón 56, E. Canessa	2392	821
4 Taia 56, E. Díaz	483	251
0 Albeador 56, V. Spizirro	113	74
0 Trapisonda 54, Guastavino	545	314
0 Matalobos 54, V. Palmieri	151	106
0 Estanciera 52, A. Croce (con Terrón)		
	8110	3207

No corrieron: Marbella, Sanguinaria, Chuca, Clamoroso y Gavota.
Dividendo: del 1o., $ 3.90 y 2.90; del 2o., 3.90.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. un pescuezo.
Tiempo: 1'33".

Quinta carrera — 1300 metros

1 LANZAPUEGO 55, Canessa	4887	1190
2 Marbella 44, V. Lacruz	1428	513
3 Punta Chica 48, Goyeneche	238	86
4 Yerma 57, I. Carabajal	1036	375
0 Grau Darling 44, Juárez	312	174
	7901	2338

No corrieron: Bimbo, Favorito, Pía de Volcao, Alhambra y Lechuguita.
Dividendo: del 1o., $ 2.90 y 2.30; del 2o., 2.70.
Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'19" 4|5.

Sexta carrera — 1000 metros

1 ALMA GAUCHA 51 kilos, E. Guzmán	258	172
2 Enamorada 54, Vignatti	767	408
3 Esmirna 51, Guastavino	349	221
4 Muchojo 57, J. R. Cabrera	274	128
0 Alhambra 56, S. Caro	1250	636
0 El Regente 55, M. Romero	1138	535
0 Democrático 53, Baistrochi	2277	1026
0 Jarratiere 53 González	228	133
0 Con Garbo 53, Falcetti	1758	988
0 Abolengo 53, R. Pérez	29	20
0 Giselle 52, T. Fernández	556	[illegible]
	8884	4361

No corrieron: Striker, Mecha y Camama.
Dividendo: del 1o., $ 61.90 y 14.80; del 2o., 7.30; del 3o., 11.90.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'1".

Séptima carrera — 2000 metros

1 SANGRE FUERTE 53 kilos, E. Canessa	6408	1015
2 Sofocón 56, T. Sánchez	1232	306
3 Estigia 43, B. Perna	1240	447
4 Quijote 54, A. Falcetti	952	379
0 El Dante 56, E. Díaz	1458	309
	11290	2354

No corrieron: Marol, El Loco, Armel y Friponetti.
Dividendo: del 1o., $ 3.10 y 2.70; del 2o., 4.60.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., un cuerpo.
Tiempo: 2'15".

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera — 1400 metros

1 ANTUCO 55 k., Martínez	553	333
2 Ardagh 54	351	216
3 El Héroe 48	541	237
4 Principal 53	796	263
0 Festivo 60	58	81
0 Petite Folie	216	162
0 Alfereta 55	850	342
0 Colmo 53	212	162
0 Constantino 48	641	387
	3857	2087

No corrieron: Mederic, Granadero II.
Dividendo: del 1o., $ 12.55 y 3.90; del 2o., 4.95 y del 3o., 3.00.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'30".

Segunda carrera — 1000 metros

1 CADENILLA 54, Martínez	498	302
2 La Tremonille 51	827	614
3 Resfalón 56	2116	665
4 Half a Chance 50	49	59
5 Profano 56	58	46
0 Guaso 54	20	29
0 Zafa Real 54	37	62
0 L'Origan 50	281	208
0 Saraca 50	380	316
0 Orelta 50	110	93
0 Perfecta 48	193	117
	5038	2841

No corrieron: Paris Sport, Inocente, Justita, Almagro, Soberano, Obús.
Dividendo: del 1o., $ 18.20 y 3.50; del 2o., 2.70; del 3o., 2.65 y del 4o., 9.70.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 4|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1 PRISCO 55 k., Pérez	1751	768
2 Griseta 48	130	130
3 Mío Mío 55	78	55
4 All Fairy 50	219	122
0 Fracturado 55	74	33
0 Matachín 54	1766	771
0 Colorada 53	62	49
0 Púas de Oro 53	498	270
0 Wilsones 48	93	133
0 Zacatecas 50	245	168
0 Flor del Fango 53	90	79
	5006	2574

No corrieron: Ribot, La Pompa, El Tolito, Narambá.
Dividendo: del 1o., $ 5.10 y 3.15; del 2o., 9 y del 3o., 18.55.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'16" 2|5.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 MY VICTORY 55, Alarcón	2480	703
2 Boa 48	271	369
3 Bósforo 48	297	111
0 Compinche 62	334	188
0 [illegible]ens 48	97	85
0 Gárgola 48	1164	134
0 Jaleo 48	1172	576
	6416	2588

No corrieron: Marzo, Tesorero, Teniente Lugones.
Dividendo: del 1o., $ 4.65 y 3.45; del 2o., 5.15.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'54" 3|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 IMPROMPTU 57, Pérez	2573	934
2 Quillango 57	882	366
3 Ensign 57	411	321
4 Arc en Ciel 57	1406	611
0 Aix 57	536	307
0 Movimiento 57	122	96
0 Wolf 57	36	61
0 Ambato 57	427	246
0 Nana 55 (Con Ambato)		
0 The Boy 57	161	145
0 Justita 55	22	33
0 Nika 55	163	121
0 Dondevás 55	20	21
	6865	3419

No corrió Peggie.
Dividendo: del 1o., $ 4.80 y 2.45; del 2o., 3.15; del 3o., 3.25 y del 4o., 2.65.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'28" 4|5.

Sexta carrera — 1800 metros

1 RODEMENSIS 56, Ferná.	1315	649
2 Lansing 56	131	96
3 Double Faced 54	673	377
4 Silbatillo 56	137	95
0 Dionea 54	1540	712
0 Dolorido 56	1319	702
0 Dimancheuse 54	93	75
0 Tableau 53	354	257
0 Vole 53	1357	425
0 Pimentón 53	296	136
	7214	3544

No corrieron: Gay Do, El Indio, Little King.
Dividendo. del 1o., $ 9.85 y 4.10; del 2o., 16.35, y del 3o. 5.65.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'54" 4|5.

Séptima carrera — 1100 metros

1 RED WOLF 59, Argiro	1468	241
2 Criollito 56	485	280
3 Tigris 51	1388	185
4 Abuelita 61	724	142
0 Machito 52	2329	290
0 Mascotón 48	170	112
0 Aníbal II 48	177	97
	6741	1630

No corrieron: Fortíssimo, Cerdeña, Lengua Larga, Selsén, Dear Me, Demontre.
Dividendo: del 1o., $ 8.25 y 8.05; del 2o., 5.55.
Ganada por 2 cuerpos
Tiempo: 1'7" 4|5.

A bordo del "Bruselas" arribó esta mañana Francisco Capelloto, otro de los evadidos

Esta mañana, a las 7, y a bordo del Bruselas, arribó a nuestro puerto, conducido por el empleado Sánchez, de investigaciones, Francisco Capellotti (a) "El Pibe", que fuera identificado y detenido por las autoridades paraguayas, según ya informamos ampliamente a nuestros lectores.

Esta mañana

nos constituímos en el departamento central de policía para obtener más noticias de "El Pibe" y conocerlo de cerca. Instantes después era llevado al despacho del jefe de investigaciones, funcionario que conversó breves momentos con el preso y a quien, probablemente, dijo la verdad.

Habla Capellotti.—

"Como todos los que, ansiosos de libertad, — empezó diciendo "El Pibe",— se evadieron de la penitenciaría nacional, el 23 de agosto pasado, me fugué, igualmente, cuando menos esperaba respirar tan pronto los buenos aires de la vida libre.

Se me dijo que habían trabajado un túnel y que varios compañeros de cárcel iban a fugarse por él, siendo invitado a participar de la evasión.

Ni un momento vacilé en hacerlo, aún a trueque de perder mi vida si el centinela de la garita nos descubría.

El número 14 fué el mío en la fuga. Salí como los demás, salté la reja y con la chaquetilla debajo del brazo caminé en dirección a la calle Santa Fe, tomé un automóvil y sin compañía alguna, dí orden al chauffeur que me condujera hasta la calle de Los Patos.

Anduve después varios días, ocultándome a los ojos de los pesquisantes que seguían mis pasos, pero con la intranquilidad matadora de caer en cualquier momento, si algún mal amigo o comedido me soplaba la dama.

Viendo que era imposible continuar esa vida de zozobra permanente, resolví trasladarme a la Asunción del Paraguay para hacerle compañía a mi hermano Segundo y trabajar con él honradamente.

Así lo hice, en efecto. Hablé con un amigo, fogonero en el vapor "Lambaré" que viaja continuamente hacia el Paraguay y éste accedió desinteresadamente a mi pedido. Me ubiqué a su lado y emprendí viaje rumbo a la Asunción, creyendo que a tan larga distancia nadie se ocuparía de mí. Al mismo tiempo alentaba esperanzas de progresar con el fruto de mi trabajo honrado para formar un hogar que me dignificara definitivamente.

Pero, por desgracia, hasta allá me alcanzó la pesquisa y halló quienes no vacilaron en entregarme, esperanzados tal vez, en una miserable recompensa.

Ahora que entraré de nuevo a ocupar la celda que abandoné, sé lo que me corresponde. Sólo espero que el juez no me recargue con el máximum de la pena por el delito de la evasión, para realizar cuando salga de la cárcel el sano propósito de ser hombre de bien que me he impuesto".

Al decir estas palabras, visiblemente emocionado, lloró Capellotto.

"El Pibe" salió de la escuela después de aprobar sexto grado. Conoce bastante de matemáticas siendo su preparación general suficiente. Es tipógrafo y ha escrito una parte de las memorias de su vida, según nos dijo.

Fernández Macaya

la codiciada presa de nuestra policía, anda aún libre y sus rastros se han perdido.

Respecto a Macaya dijo Capellotto



"El Pibe" Capellotto, en el Departamento de Policía

que desde el día de la evasión solo una vez lo vió y que de su paradero nada sabe. Dijo, además, que en su compañía no viajó al Paraguay, siendo falsa la versión circulante de que se fueron juntos.

El centinela

que estuvo de guardia en la garita que da a la calle Juncal la noche de la evasión, dijo Capellotto que lo vió, que está seguro, pero que no sabe porqué no intentó siquiera disparar el máuser.

En cambio el centinela declaró no haber visto a ninguno de los 14 penados que se evadieron, sino cuando unas mujeres dieron la voz de alarma (sic!)

Mañana probablemente,

después de prestar declaración ante el juez federal doctor Jantus, volverá Capellotto a ocupar su celda en la Penitenciaría Nacional, a la que, como ha dicho, abandonó lleno de esperanzas en el futuro y siguiendo la natural inclinación de su espíritu de ser libre.

SE HAN REALIZADO LAS ELECCIONES COMUNALES EN JUNIN, MADARIAGA, LOBERIA Y SAN MARTIN

El acto eleccionario en cada uno de los partidos se ha desarrollado en el más completo orden

En Junín, Madariaga, Lobería y San Martín, se han realizado hoy las elecciones comunales a que estaban convocados los ciudadanos de esos cuatro partidos.

Los sucesos ocurridos recientemente en Junín y las serias divergencias políticas en San Martín, Lobería y Madariaga, hacía suponer que las elecciones de hoy serían no solamente reñidas en el comicio, sinó que tendrían un marcado carácter de exaltación partidaria.

Los partidos que intervinieron en las elecciones realizadas hoy, fueron perfectamente organizados por sus dirigentes, quienes se preocuparon de fiscalizar en persona la realización de todos los detalles que puedan asegurar las mayores probabilidades de éxito.

Como decimos anteriormente, la inquietud que se notaba en las distintas filas partidarias, hacía presumir que se producirían algunos episodios desagradables; pero, felizmente, hasta el momento de escribir estas líneas, nada de importancia ha ocurrido en el distrito de San Martín, donde se realizará esta noche el escrutinio, témese que se produzcan incidentes, por cuyo motivo la policía, obrando cuerdamente y para evitar que se reproduzcan los sucesos de Junín, ha dispuesto que la guardia policial sea reforzada.

La cifra de votantes en los distintos distritos es la siguiente: En Junín, hasta las 11.30, 1985 ciudadanos depositaron su voto; en General Madariaga, hasta las 12, 678; en Lobería, hasta las 11, 830; en San Martín, hasta las 11.35, había 34 mesas instaladas, faltando solamente la número 25. En este distrito habían votado en la primera sección, 1788 ciudadanos, y en la segunda, 710.

Esta noche, en la Municipalidad de San Martín, se realizará el escrutinio de ese distrito, habiéndose dispuesto el refuerzo de la fuerza armada para evitar sucesos desagradables.

El escrutinio de Junín se efectuará en La Plata, dentro de tres o cuatro días.

El stud Don Alfonso cambia de entraineur

Luego de la pésima performance producida ayer por Buen Papel, el propietario del stud Don Alfonso resolvió retirarle sus pupilos al entraineur Rufino Coll. Los defensores de la casaca granate y oro, en lo sucesivo se hallarán al cuidado de Eduardo Elnen.

AVISOS FUNEBRES

✝ ARTURA RICARDO SANTANGELO q. e. p. d. Falleció el 9 de diciembre de 1923 confortado con los auxilios de la santa religión. Sus padres Francisco Santángelo y Herminia Vassolo de Santángelo; sus hermanos Ing. Adolfo, Higinio, Alberto, Elisa M., Ing. Carlos G., Elena A., Erminia M.; sus hermanos políticos Filomena Yarussi de Santángelo y Laura Di Yorio de Santángelo; sobrinos, primos, y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste mañana lunes 10, a las 10.30. Casa mortuoria, Federico Lacroze 2040. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Carruajes Casa Sívori, Rivadavia 6837, Boedo 730 y sucursales.

LA GLOSA DEL DIA

Lo de todos los dias

En la iglesia de la Concepción acaba de acontecer lo que todos los días acontece a muchísimos padres. Unos hijos inaprensivos, pensando que lo que es de los padres ha de servir para la felicidad de los hijos, han asaltado el camarín de la Virgen y se han llevado una corona que estaba valuada en muchísimos miles. Eso ha pasado en la iglesia de la Concepción y eso va a proporcionarnos la oportunidad de decir lo que, de seguro, ha de pensar el perfecto católico ante el desmán de los asaltantes. ¿Qué puede hacer un hombre que acepte la posibilidad del milagro si oye decir que aquella corona ha sido ofrecida por la imagen de nuestra Madre común a los que se entraron de rondón en su iglesia? Un perfecto católico no puede decir que la cosa es difícil, lisa y sencillamente porque todo es posible ante la intervención de la divinidad. Una virgen puede compadecerse de la pobreza de los que la padecen y hacer uno de esos lindos gestos con que de cuando en cuando nos admiran los padres. Además, ya es sabido que sin la voluntad de Dios no se mueve ni la hoja en el árbol, ni la codicia en los corazones, ni los rateros en las naves de una iglesia sumergida en tinieblas. Lo que pasa es porque Dios lo permite, y eso ya es poderosa razón para desarmar al más impaciente de los que se jacten de obedientes católicos. El milagro debe ser admitido... Y es por eso que en el Código Militar de la nación española se prohibe que nadie toque al tesoro de las iglesias ni aún cuando los santos hagan el lindo gesto de ofrecer cualquier cosa. Así se previene la comisión de delitos que ya se han cometido en las iglesias de España y que han puesto en un brete a los que estaban en el deber de indignarse. Un soldado bien puede pedir a la Virgen de su devoción y la Virgen bien puede compadecerse de las angustias de un pobre soldado. Que es lo que ahora van a decir esos frescos de Goya que se han alzado con la limosna y el santo, atentos a su salvación personal en un mundo en que es oro lo que oro vale. "¿La corona? — es posible que digan los que cayeron en la red policial — A nosotros nos la dió la Santísima Virgen..." Con que apresúrense los que hacen las leyes a reformar en el Código Penal y a prevenir a los hijos desaprensivos que ni la Virgen tiene derecho a ser manirrota en una sociedad de personas formales. A un padre se le puede tolerar que incurra en pecado de debilidad ante la atorrancia de sus retoños; pero no a una imagen milagrera, bonita, maternal y hasta desinteresada. Si no se hace eso, vale decir, si no se mete en cintura a las imágenes compasivas, va a ser muy difícil castigar a los que digan que ellos no tienen la culpa y que los jueces deben demandar al Dios Padre que así lo dispuso. A menos que sean tontos de capirote esos pobres rateros que ahora nos han indignado, y no sean capaces de decir: "nosotros no tenemos la culpa."

A PESAR DE LOS AUGURIOS

A pesar de las rotundas afirmaciones de la prensa personalista, el doctor Gallo se hará cargo de la cartera del interior, en al tarde del miércoles próximo. La pretendida descalificación de unos cuantos miembros de comité, el veto opuesto por el caudillo personalista y prepotente, la grita airada de los elemntos subalternos nos lograrán confundir la opinión y mucho menos, rectificar los propósitos del ciudadano que ha consagrado su vida a las luchas del radicalismo, para imponer los verdaderos ideales de la época de la abstención y del sacrificio. Suponer que los cinco años de senaturía podían torcer sus propósitos de colaborar en el gobierno que mantiene recta su línea de legalidad, importa al desconocimiento de su obra y de su fe de idealista, como significa, al mismo tiempo, desconocer el carácter del presidente Alvear, caer en la torpe suposición de que se le apartaría de la solución ministerial encontrada en el anuncio avieso de un movimiento de interesados y descontentos.

En otra oportunidad podría haber valido ese subterfugio. Pero las sombras que empeñan esa simulada oposición, los partidarios que pretenden impresionar con resoluciones carentes de toda autoridad moral y reglamentaria, en un pronunciamiento de sorpresa y en un alarde de conductores del partido, son demasiado conocidos para que puedan alcanzar el éxito. Su triunfo tendrá el carácter de una quiebra moral del partido, así como su entronizamiento en una hora de desorientación y duda importó el sacrificio de la suerte del país y el retroceso de muchos años de la obra de civilización realizada por los mayores.

Bien ha venido, sin embargo, esa oposición repentina, lírica en sus simples manifestaciones del capricho de un tiranuelo en eclipse. Ofrecerá la mejor oportunidad para comprobar que el mentido prestigio del presidente ejemplar quedó desvanecido el mismo día en que abandonó la Casa Rosada. La idolatría interesada de sus secuaces desapareció del escenario reparador el mismo día que el hombre de la neutralidad argentina no pudo contar con el presupuesto para dilapidar sus jugosas partidas entre sus aparceros exigentes.

Por otra parte, la esperanza de que el doctor Gallo realizará en el ministerio del Interior obra digna y encomiable no surge tan sólo de sus antecedentes políticos, del recuerdo de su obra parlamentaria, del valer de su personalidad. Hay además, para la mayoría del país, una causa mayor para esperar con fe su cierto y su triunfo: la circunstancia especial de que surje a despecho de la voluntad omnímoda de lseñor Hipólito Irigoyen.

Culto Católico

Santa Leocadia, virgen y mártir

No se sabe cuándo nació ni quiénes fueron sus padres. ¡Bien es cierto que con la mitad de los santos ocurre lo propio, pero esos detalles carecen de importancia para la iglesia!

Con decir que nació y murió en Toledo durante el imperio de Diocleciano y Maximiano y que sufrió el martirio, estamos del otro lado. Y, efectivamente, en Toledo existen muchas Leocadias y Leocadios y tres iglesias consagradas a esta santita, y la llamamos "santita", no por disminuir sus méritos, sino porque era una pebetita cuando sufrió el martirio y exhaló el último suspiro tal día como hoy del año 303 de nuestra era.

Aunque se ignore quiénes fueron los padres y cuándo nació, menudencias de poca monta, la iglesia ha reunido una porción de nimiedades respecto a la brevísima vida de Leocadia, y vaya la ignorancia de unas cosas por la abundancia de otras.

Desde pequeñita mostró ya Leocadia su futura santidad.

Tenía una nodriza bastante mal hablada, dicho sea sin ánimo de alabanza.

Pues bien; cuando la tal profería palabrotas "nono sancias", Leocadia lloraba desaforadamente y no tomaba el pecho. ¡Hay que ver!

Además, los viernes no había manera de hacerle tomar ni el chupéte; ¡ayunaba!

Cuando arrancó a hablar fué en el momento en que un tío suyo soltaba un terno y una blasfemia, y muy seriecita Leocadia dijo:

—"¡Ave María Purísima!".

¡Esto ya era demasiada formalidad en una nenita que apenas balbuceaba!

Cuando llegó la época de las muñecas y demás juguetes, esta nena prodigiosa ni las deseó ni las tocó; se ponía seriecita y rezaba tres credos y un avemaría, sin saber quién se los enseñó...

Jamás se le vió jugar; vivió retirada, en continua oración; cayó enferma, y, por no mostrar su cuerpecito desnudo a los matasanos de entonces, se presentó al gobernador Daciano, que era muy bruto y perseguidor de los cristianos y le declaró que era cristiiina y quería sufrir el martirio.

Como se ve, si Leocadia fué un portento de precocidad cristiana, como criatura resultó el más perfecto clavo. ¡Era demasiada formalidad la suya, por Dios, y Dios nos libre de criaturas así!

El prefecto ese Daciano, a pesar de su brutalidad, no hizo caso de la niña Leocadia, y como era de buena familia, ordenó le dieran unos bombones y la condujeran a casa a que la enseñaran a reir y hacer calceta.

¡Pero qué si quieres! Leocadita empezó a recitar oraciones e insultar a los ídolos, diciendo que eran de madera. (¡Pobrecita, si se hubiera imaginado la madera que se ha gastado en ídolos de nuestra santa religión!).

Y Daciano, enojado ya, accedió a los deseos de la niña y la sometió al tormento, de cuyas resultas falleció, como decimos al principio.

Su cuerpo fué arrojado al campo, pero los cristianos, que siempre fueron aficionados a coleccionar carne putrefacta, lo recogieron y volvieron a enterrar.

Antes de terminar, un milagro de esta santa que viene muy oportuno.

Le apareció una vez a San Ildefonso. Durante la aparición, le cortó el santo una punta del velo cuya reliquia se guarda en el sagrario de Toledo. ¡Habrá que ver qué clase de tejido se emplea en los cielos!

Un devoto echó mano del relicario ese y —¡esto sí que está bien! —la santa realizó el milagro de dejar pegada la mano del devoto ese a la peana del altar y allí fué encontrado al día siguiente para escarmiento de ladrones y edificación de los fieles.

¡Casi vergüenza nos da relatar estos hechos! ¿Cómo es posible que mientras una santa proceda así, las santísimas vírgenes de Nueva Pompeya, de la Merced, del Perpetuo Socorro y la Purísima de la parroquia de la Concepción y otras de esta ciudad permitan ser saqueadas con su silencio en la impunidad de esos lencinamientos sacrílegos?

¡Si no fuera por la firmeza de nuestra fe, era llegado el momento de dudar sobre el poder y valimiento de nuestras vírgenes!

¿Cuál es la patricipación del capital yanqui-europeo en este movimiento revolucionario mejicano?

¿El petróleo de Tampico no es la causa de él? ¿Stinnes no está interesado en el conflicto? — Algunos antecedentes interesantes

La desgraciada República de Méjico hállase nuevamente envuelta en una revolución, cuyos sangrientos contornos percíbense más nítidos a medida que la información cablegráfica adelanta más detalles. La valiente vecina de los Estados Unidos, la tierra heroica de los aztecas, está otra vez convulsionada por una lucha intestina de proporciones extraordinarias. El Estado de Veracruz, acaudillado por el señor Adolfo de la Huerta y apoyado militarmente por las tropas federales subversivas del general don Guadalupe Sánchez, acaba de alzarse en armas contra el Gobierno constitucional del general Obregón.

El señor De la Huerta ha actuado en el movimiento revolucionario que depuso al gobierno del general D. Venustiano Carranza. Este, que había abogado las pretenciones de De la Huerta a la presidencia de la República, murió, según se recuerda, trágicamente; y De la Huerta afirmóse que no era extraño a la resolución de su asesinato. Pero de la Huerta se mantuvo en el Gobierno hasta la elección del general Obregón, al cual entregó el mando, pasando en seguida a ocupar el puesto de ministro de Hacienda, desde donde reiteró sus ambiciones personales y organizó su entidad política, el Partido Cooperativista, que es quien lanzó su candidatura para el próximo período presidencial.

Por su parte el presidente, general Obregón, se inclina hacia la candidatura del general Calle, militar de reconocido prestigio, de ideas liberales extremas y que ahora se halla al frente de las fuerzas leales que marchan a paso forzado sobre Veracruz, a fin de combatir la revolución. Las últimas noticias parecen confirmar la derrota de los rebeldes en Maltraba, y la incorporación del general Estrada, del distrito de Guadalajara, a las fuerzas revolucionarias.

Esperemos del general Obregón la acción enérgica que reprima en definitiva estos accidentes levantiscos, que explican, en cierto modo, el tono despectivo con que yankis y europeos se refieren a los latino-americanos. Ese individualismo racial que definen Ortega y Gasset en "La España invertebrada", puede servir en este caso para llevar a un país grande y bello, digno de mejor suerte, como es Méjico, la estructura de ssu instituciones y el imperio legal de la ley. Es sólo lo menos que puede desearse para la República hermana.

Mientras tanto, para creer que la justicia hállase amparada por el gobierno en ejercicio, conviene señalar algunas interesantes circunstancias. Hace poco hablóse de concesiones petrolíferas en Tampico a una empresa organizada con capital inicial de Stinnes, el brazo robusto de los monopolios y de los "cartells" de Alemania y del mundo, el mismo cuya hermética financiaría provocó, quizás con qué objetivos ulteriores, la ocupación militar del Ruhr por Francia y Bélgica. Stinnes tiene particular interes en invertir sus capitales en el exterior de Alemania para evitar que ellos pasen, con las reparaciones, al indiscreto, al amplio y hondo bolsillo de M. Poincaré. Contra sus pretensiones alzóse el grupo de burgueses de Nueva York y Wáshington, de cuya influencia en las relaciones mejicanas-estadounidense depende buena parte de la política de Méjico, estimuló siempre sus apetitos carniceros y, alguien pudo demostrar que su dinero desempeñaba un rol importante en casi todas las revoluciones acaecidas en ese país. En el último tratado entre Méjico y Estados Unidos, debió deponer, absolutamente, su grosero sensualismo material; el tratado causó decepción en los círculos industriales yankis y de ahí que no sea antojadizo suponer que se hayan dado a maniobrar por su exclusiva cuenta.

La lucha entre fuerzas capitalistas como las que se disputan los yacimientos petrolíferos de Tampico pueden muy bien provocar subversiones semejantes a la ocurrida en Méjico. Además, con los antecedentes referidos. Máximo si la revolución estalla, precisamente, en las inmediaciones del terreno en debate. Y en vísperas de una actitud oficial impostergable del gobierno... No es, pues, antojadizo el preguntarse, ¿cuál es la participación del capital yanki-europeo en este movimiento revolucionario mejicano? ¿El petróleo de Tampico no es la causa de él? ¿Stinnes no está interesado en el conflicto?

LIBROS NUEVOS

"A la vera del camino"

Guillermo Sullivan, el autor de la novela "A la vera del camino" que acaba de publicarse, no es un desconocido para nuestro público. Sus obras en prosa y verso le han acreditado como un escritor de mérito, lo que ha venido a confirmar ampliamente con ésta su última producción.

"A la vera del camino" es una novela netamente argentina. Sullivan sitúa el lugar de la acción y mueve los personajes de la trama que concibiera para su novela, dentro de un marco que podríamos llamar familiar. Y estos factores, son precisamente los que señalan el principal valor de "A la vera del camino". Sus páginas plenas de observación y colorido, con un léxico florido sin pecar en amaneramiento ni forzados giros, hacen que su lectura resulte agradable a la par que interesante.

Con esta novela, Sullivan señala positivos adelantos sobre su producción anterior, lo que hace posible pensar en una mayor perfección en un futuro no lejano.

"Chispazos del Fogón"

Por RAMON CORREA

Ramón Correa, fecundo en producciones literarias, acaba de sorprendernos con la publicación de un nuevo e interesante libro con el título que nos sirve de acápite. Ya en otra oportunidad — cuando editara "Definiciones" — tuvimos el placer de apreciar su exquisita obra literaria, que fué por otra parte, bien recibida por la crítica en general. El autor de "Chispazos del fogón" es un hombre sencillo y modesto que posee amplios conocimientos de las cosas del terruño, por cuya razón sus versos resultan agradable por cuanto hay en ellos una orientación definida de lo que en realidad es la musa gauchesca.

Su último libro contiene una serie de bonitos cuentos, los que revelan en su autor a un consumado costumbrista.

En conjunto, son narraciones interesantes que dejan una buena impresión.

Ramón Correa ha triunfado nuevamente con sus "Chispazos del fogón" que será, desde luego, leído con sumo interés.

SE CREARA UNA JUNTA DE GOBIERNO PARA LAS BIBLIOTECAS "LEANDRO N. ALEM"

La noticia propalada desde estas mismas columnas sobre organización e instalación de veinte bibliotecas en esta capital ha causado sensación en los círculos afines a los radicales personalistas. La intervención directa del diputado nacional Manuel Rocca asegura a esta nueva organización una gran importancia, pues se ha iniciadoeste movimiento en una época propicia y bajo los mejores auspicios, habrá de influir poderosamente en las soluciones futuras del partido Radical, encauzando su acción en la política sana y amplia tantas veces reclamada por sus dirigentes en nombre de las disposiciones categóricas de su misma carta orgánica, violada descaradamente por aquellos que agitaron como única bandera el nombre del ex presidente Irigoyen, porque ha llegado la hora de que esos comités, dirigidos hoy por elementos subalternos, sin ninguna responsabilidad moral, sean renovados en homenaje a la más elemental decencia, llevando a los puestos directivos a los más capacitados.

No se concibe, ni puede tolerarse, un partido qeu está gobernando, fuerte y vigoroso, dirigido por hombres mediocres, cuya pobreza de espíritu ha sido la causa de que hayan renunciado a la altivez y al carácter, para caer en el más absoluto de los servilismos, dejandose dominad y sugestionar por un hombre con el mismo despótico predominio que los antiguos patriarcas ejercían sobre las hordas bárbaras, temerosas de provocar sus iras.

Prolongar, pues, esta situación tan poco edificante, mantener al frente de los comités esos elementos repudiados por la opinión sensata del país, entero es simplemente atentar contra los intereses del partido.

Por eso ha sido bien recibida la creación de las tituladas Bibliotecas Leandro N. Alem, cuya acción pertinaz habrá de despertar esa indiferencia tan perjudicial de los verdaderos dirigentes de un partido que, como el radical, no es patrimonio de nadie, sino el resultado de un esfuerzo colectivo.

Una acción conjunta, decidida y firme, convergente a un propósito determinado que aune todas las voluntades, es lo que se necesita en estos momentos de verdadera crisis del carácter para terminar de una vez por todas con esta vergüenza que presenta al radicalismo como sumiso y obediente a las indicaciones de un hombre.

En breve se constituirá una junta de gobierno de dichas bibliotecas para que sean regidas uniformemente en su acción frente a la política del ex presidente Irigoyen.

BIBLIOTECA POPULAR GUIDO Y SPANO

Se comunica a los señores socios de la Biblioteca Popular "Guido y Spano", que el día jueves 13 del corriente, a las 21 se celebrará la asamblea general ordinaria a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 14 y 17 de los Estatutos.

1.o Renovación del directorio para el período 1924-1926, de acuerdo con los artículos 14 y 15 de los Estatutos aprobados por el P. E. nacional, en fecha 1[illegible] de noviembre del corriente año.

2.o Lectura de la memoria anual.

Se previene a los señores socios que deberán concurrir al local social, Corrientes número 942, debiendo exhibir en secretaría el último recibo de pago, hasta media hora antes de la asamblea, para tener derecho al voto.

Dicha asamblea será presidida por el señor inspector de justicia.

Buenos Aires, diciembre 7 de 1923.

Adán Roble,
Secretario.

v-d-11.





Noticiario del Box

Luis Galtieri vence por knock-out a Santiago Rottoli a los 53 segundos de comenzado el primer round

Manuel Espindola se impone por puntos a Leonardo de la Fuente luego de ocho rounds mediocres - Tres interesantes "bouts" preliminares

EL MATCH RELAMPAGO

En cincuenta y tres segundos, Galtieri pone knock-out a Rottoli, quien sufre cinco knock-downs

Ante una concurrencia que excedía de más de 4.000 personas, se realizó anoche una de las reuniones boxísticas de mayor resonancia e interés de la actual temporada.

El amplio estadio del Avellaneda Park presentaba el aspecto de sus mejores días, de la época de mayor esplendor, y a las 20 ya era materialmente imposible dar un paso, no sólo por el "ring side", sino en todas las dependencias del local. En la calle había no menos de 2.000 personas que pugnaban vanamente por entrar. Una oportuna orden del comisario de policía impidiendo la venta de localidades, logró que no ocurriera ningún incidente desagradable.

El público se mostró correctamente, haciendo gala de un gran espíritu y moral deportivos. Claro está que jamás falta uno que dé la nota discordante, pero anoche se anularon todos los efectos de la gente que sólo acude a los espectáculos a armar escándalo y promover desórdenes.

Largo rato hacía que la pelea de semifondo había dado término; pasó cerca de media hora cuando, abriéndose paso a fuerza de codos, apareció Rottoli en dirección al ring. Eran las 23.47 cuando subió al cuadrado, seguido por Tomás Miras y Eugenio Corradi, recibiéndolo el público con una entusiasta ovación. Instantes después, hacía lo propio Luis Galtiero, con calzón verde y un "sweeter" blanco ,acompañado por José Lectoure y V. Druda. El "speaker", el abrillantado Piovano, presentó a los pugilistas y dió los nombres de las autoridades nombradas por la F. A. B. para controlar el match Referee, el campeón sudamericano de peso medio mediano, Héctor J. Méndez, y como jurado los señores Guillermo Mendoza, Amadeo Videla y Víctor Irurzun.

Conforme operaron los chasiretes, llamó el referee a los hombres hacia el centro del ring, impartió rápidamente las últimas instrucciones, volvieron los pugilistas a sus respectivos "corners" y luego de unos segundos, siendo las 23.57, sonó el gong, que daba comienzo al primer round.

LA PELEA—

Ambos hombres avanzan pesadamente hacia el centro del ring. Galtieri, con su característica guardia cerrada, el ceño adusto y gesto amenazador. Rottoli, confiadamente, con su abierta guardia y caminando sin levantar los pier del suelo. Sólo pasaron tres o cuatro segundos de fintas y estudio. Rottoli, coloca un débil "jab" de izquierda que Galtieri detiene y entre al cuerpo con un violento "hook" de derecha. E nmomentos que Rottoli quiere tomar posición para colocar su derecha, Galtieri, rápidamente, coloca un potente "upper-cut" al mentón y Rottoli cae "knock-down". Se incorpora antes de que el referee inicie la cuenta y al ensayar un directo de izquierda, Galtieri lo cruza tan fuertemente, que Rottoli cae "knock-down", fuera de las cuerdas y el referee cuenta hasta seis. La espectativa es enorme. El público en masa se ha puesto de pié y alienta estentóreamente a ambos boxeadores. Se incorpora pesadamente Rottoli y Galtieri vuelve al ataque en forma tan decisiva que provoca un nuevo "knock-down" de 4 segundos, mediante un "upper-cut" de derecha. Rottoli cae hacia atrás y se levanta ya sin chance alguna. Cubre su cara con ambas manos y Galtieri entra con un fuerte directo al cuerpo. Rottoli cae de bruces y a la cuenta de 8 se incorpora completamente "groggy", indefenso y a entera merced de Galtieri quien lo recibe con un furibundo "upper-cut" de derecha al mentón y vuelve a caer Rottoli. Comienza el referee la cuenta, al llegar a 4 Rottoli, en un esfuerzo sobrehumano intenta incorporarse, pero su esfuerzo es vano se desploma de espaldas, quedando en esa forma mientras el referee, lentamente termina la cuenta fatal y vienen sus segundos a levantarlo, perfectamente inconsciente. El entusiasmo es indescriptible y todo el mundo quiere saltar al ring para abrazar y felicitar al vencedor. La policía es impotente para contener la avalancha del público.

IMPRESIONES—

Galtieri hizo la pelea que debía realizar frente a un adversario de la fuerza de Rottoli. Lo sorprendió en un buen momento y no le faltó decisión para terminarlo.

Rottoli actuó con muy poca suerte. En su segunda caída se lesionó una rodilla en forma tal que al incorporarse se vió claramente que se afirmaba sobre un solo pie. No queremos desmerecer la victoria de Galtieri, quien realizó anoche su mejor performance, qu lo capacita para actuar dignamnt frnt a cualquir boxeador.

Rottoli, ya por cuenta propia o aleccionado por sus segundos, cometió el imperdonable error de dejarse sorprender por su rival, pues no se le ocurrió forzar la pelea desde su iniciación. — Lord ANSIUL.

EN EL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE LOMAS DE ZAMORA, SE REALIZO UNA INTERESANTE REUNION BOXISTICA

En el club del epígrafe, de la vecina localidad de Lomas de Zamora, se efectuó un importante festival de boxeo, organizado por el profesor de dicha institución, señor León Abramoff, con el tacto que lo caracteriza.

El ring fué levantado en la cancha de pelota y asistió una concurrencia de no menos de mil personas. Hicieron acto de presencia, el intendente municipal, presidente del Concejo Deliberante, etc. y todos los matches fueron controlados por la Federación Argentina de Box.

En medio de un gran entusiasmo se dió comienzo al nutrido programa, siendo los primeros en aparecer en el ring los aficionados Miguel Barbará y Doming Vázquez. De referee actuó el señor José Oriceni y como jurados los señores Ramos Oromi y B. Rodríguez Jurado. Fueron cinco rounds movidos y encarnizados ,al cabo de los cuales Miguel Barbará obtuvo el fallo por decisión, no obstante la brillante defensa de Vázquez y su discreta escuela.

Con las mismas autoridades, Félix Sánchez y Antonio Migliano, hicieron una bonita pelea, en la que Sánchez demostró poseer más condiciones que su digno rival y le fué concedida la victoria.

En el match de Rafael Puga y Angel Meria, que controlaron las mismas autoridades que en los encuentros anteriores, el jurado pidió un round de desempate, en vista de la igualdad de condiciones de los dos adversarios, venciendo Puga por escaso margen.

Juan J. Gil y Juan Figueroa realizaron luego un match bajo las órdenes de Ramos Oromi, y en el que venció Gil por mayor escuela y decisión.

El match de semifondo entre Alberto Fumazzoni y Juan Rivas, quien substituyó a último momento a Schmalemberger, se impuso por puntos Juan Rivas, en excelente estilo.

La pelea de la noche estaba a cargo de los peso pesados Roberto di Lorenzo, campeón del Ejército, y Pedro Bandirola, campeón novicio de los Arsenales de Guerra; de referee actuó Benigno Rodríguez Jurado y como jurado los señores Ramos Oromi y José Oriceni.

El match fué ganado por di Lorenzo, de quien puede decirse que obtuvo la victoria mediante sus continuos directos de izquierda. Es un aficionado que tiene un brillante porvenir. La pelea fué bastante buena.

Todos los vencedores fueron premiados con medallas de plata, por el presidente de la institución, señor Ingeniero Dubois.

Fué una hermosa fiesta, que dejará en el ánimo de los presentes un grato recuerdo y que es de esperar se repitan con más frecuencia.

ESPINDOLA SE IMPONE A DE LA FUENTE POR PUNTOS EN OCHO ROUNDS

La pelea fué bastante mediocre

Espíndola, el Dundee criollo, enfrentó anoche a Leonardo de la Fuente, en el match de semifondo, concertado a 8 rounds, actuando de referee el señor José Oriani, y como jurado, los señores Víctor Irurzun, Gerardo Sienra y Amadeo Videla.

Segundo autorizado de Espíndola, el profesional Guaraz y de de la Fuente, el profesional Miras.

LA PELEA—

La inicia Espíndola, fallando uno de sus característicos saltos "dundeescos", para entrar luego con directos de izquierda y caer a un clinch de resultados nulos. Luego, en salto, coloca un buen uno-dos y resulta el clinch. El trabajo de de la Fuente es nulo en la primer vuelta, hasta el punto que en el rincón de Espíndola y mediante un fuerte directo od derecha, sufre un bre "knock-down", del que se repone rápidamente antes de finalizar la vuelta.

El segundo round tiene las másmas características que el anterior y Espíndola sigue manteniendo una ligera superioridad.

Al comenzar la tercera vuelta, sale Espíndola, como una furia, de su rincón y al abalanzarse sobre su rival, falla su izquierda y recibe, en cambio, una formidable derecha que detiene su acometividad. Este round es sucio, pesado y monótono; los "clinches" se suceden con irritante continuidad y el público se hastía.

Otro round malo es el cuarto ,donde ambos se lo pasan en un fraternal abrazo y en finteos, sin que se cambien golpes netos y limpios.

En la quinta vuelta, de la Fuente parece acordarse de que debe pelear y comienza s uataque en forma decisiva y puede decirse que el round le pertenece por completo.

El sexto round es violento y más movido que los anteriores y es donde Espíndola se anota más saltos y cosas raras. Sin embargo, logra obtener algunas ventajas con sus directos de izquierda, algunas derechas que coloca con bastante precisión.

En el séptimo round, la pelea va tomando más color y parece que ambos deciden emplearse a fondo, en vista del próximo término de la lucha. Espíndola mantiene la ofensiva y su adversario lo cruza repetidas veces de izquierda y derecha, con buen resultado. No obstante las observaciones del referee, siguen produciéndose los "clinches", donde de la Fuente traba la acción de su adversario.

El round final es de verdadera pelea, pues aunque no escasean los, cuerpo a cuerpo, se cambian los mejores golpes de uno y otro lado y hay un momento en que de la Fuente, logra imponerse a Espíndola, pero éste, con la agilidad de un felino, desconcierta a su adversario, que vo incapacitado para actuar en mejor forma.

El fallo corresponde a Espíndola, por decisión, y es aplaudido por el público.

La pelea ha sido pobre técnicamente, aunque pletórica de incidencias risueñas, como ser los saltos y los esquives de Espíndola y los desesperado sesfuerzos de su contrario por descontar ventajas. El público coincide con la misma opinión del cronista: Espíndola ha hecho mejor pelea con Adán que con de la Fuente. Hay boxeadores malos que, frente a un buen pugilista, se agigantan y, en cambio, boxeadores buenos, a quienes sucede lo contrario. Espíndola, frente a un adversario superior, tiene mejor desempeño que frente a uno malo.

Luis Galtieri y Santiago L. Rottoli, momentos antes de subir al ring, donde se desarrolló el match relámpago, que terminó con el knock-out de Rottoli, en el primer round

LA DERROTA DE ROTTOLI

El rey del knock - out, ha perdido anoche en su ley. Cayó frente a un adversario más canchero y experimentado. Su confianza lo perdió. No tuvo noción de la inminencia del peligro, hasta que sufrió el primer "knock - down", momentos en que ya estaba todo perdido, pues no tuvo tiempo para poder reacciona. Mal dirigido, entró a boxear, cuando debió iniciar el combate, no para resistir quince rounds, sino para definir el encuentro en la tercera parte del tiempo estipulado. Con adversarios de la experiencia de su oponente, debió haberse jugado desde la iniciación y no esperar a que su contendiente tomara la ofensiva, sabiendo que de ese match, no sólo dependían sus futuras actividades boxístimas, sino la anulación de un peligroso y tenaz adversario. No queremos con esto atenuar su concluyente derrota, ni restar méritos al triunfo de su fuerte rival. Su confianza lo perdió y aunque amarga fué la lección, una sabia enseñanza debe haberle quedado.

No debe desmayar Rottoli, ni descorazonarse. A lo largo de la vida pugilística, no es éste el primero ni el último caso que sucede. Ni tampoco que le pueda ocurrir. Con sus condiciones puede, indiscutiblemente, resarcirse en breve plazo, de esa defección que es honrosa, porque fué vencido en su ley, y rehabilitarse ampliamente.

LOS "BOUTS" PRELIMINARES FUERON MUY INTERESANTES

Lorenzo Beltrán venció por knock-out a Joe Rusell. - Genaro Galtieri a Elías Ferrara por k. o. técnico y Aitor Aramburu, en igual forma a Modesto Banegas

Una vez más la comisión organizadora de las reuniones boxísticas del Avellaneda Park han llenado su cometido conacierto, reevlando un tacto poco común en la concertación de los bouts preliminares.

Campanella debió haberse dicho, como Enrique IV: "París bien vale una misa", y frente a la formidable pelea de fondo qeu nos ofrecía, justo era ponerle el marco que necesitaba con unos bouts preliminares que estuvieran en relación con el acontecimiento de la noche. Y, en rigor de verdad, ni Campanella ni los aficionados defraudaron las esperanzas en ellos depositadas.

L. Beltrán v. Joe Russell—

Fueron los primeros en aparecer en el ring, bajo las órdenes de León Abramoff. Lorenzo Beltrán dominó desde el comienzo con su jabs y directos de izquierda, logrando marear a su oponente y anular su ofensiva. Sin mayores variantes transcurrieron los rounds, hasta que en el 4o., Beltrán dió fácil cuenta de su rival, poniéndolo knock-out, mediante un fuerte cross de derecha a la mandíbula.

J. Galtieri v. E. Ferraro—

Subieron luego para hacer cinco rounds de dos minutos, con guantes de cuatro onzas. De referee ofició Julio Pérez y como jurado los señores León Abramoff y Julio Iturriaga.

El comienzo de la pelea fué monótono y deslucido. Ferraro, en su desordenado ataque, fué objeto de las burlas del público. Galtieri (cadet), más calmo, buscaba la apertura que le proporcionase la oportunidad de colocar un buen golpe. En la segunda vuelta, el juego cambió. Galtieri consiguió anular un violento "rush" de Ferraro y cruzarlo con su derecha, lo que le provocó un breve knock-down; al levantarse se inició un ligero cambio de golpes, de resultas del cual volvió a caer Ferraro. Incorporado nuevamente, y sin recibir golpe alguno, cayó otra vez, y el referee, obrando inconsultamente, suspendió el encuentro, dando la pelea ganada a Galtieri. Creemos que obró un poco precipitadamente, por cuanto Ferraro no se encontraba aún en manifiesta inferioridad de condiciones. El público, que también así lo comprendió, silbó y protestó airadamente la decisión del referee.

A. Aramburu v. M. Banegas—

Tercero y último preliminar de la noche. De referee actuó León Abramoff y como jurado los señores Borneto, Iturriaga y Julio Pérez.

En el primer round no hubo variantes de importancia, salvo un fuerte cross de derecha de Aramburu, que dobló a aBnegas y una respuesta de éste, que tuvo su eefcto. Luego comenzó Aramburu su trabajo de out-infighting, logrando obtener grandes ventajas que

LA VICTORIA DE GALTIERI

Galtieri ha conseguido anoche una victoria inesperada, aun por él mismo. De más experiencia y más avezado en las lides pugilísticas que su joven adversario, logró sorprenderlo de primera intención y hacer suyo el hasta a sus mismos parciales.

Galtieri lo "madrugó", hablando en término boxísticos, y Rottoli cayó para levantarse casi de inmediato y antes que el referee iniciara la cuenta. Luego, ya con el adversario a su merced, volvió a arrojarlo al suelo, dos, tres, cuatro veces, hasta que el referee dió al "out". Ganó en el ring, en buena ley, frente a un adversario valiente, fuerte, y decidido, aunque poco experimentado. Su triunfo probó que entrenado convenientemente, puede aún, a pesar de su edad, hacer frente a cualquier contendiente de su categoría.

Victorias como la conseguida anoche por Galtieri, tienen la virtud de elevar a un hombre. Por otra parte, estamos satisfechos por nuestro pronóstico de ayer, cuando en estas mismas columnas decíamos:

"Galtieri, verdadero veterano de los rings rioplatenses, sabe que Rottoli es un hombre sumamente fuerte, a quien deberá entrarle desde el primer round y buscar la manera de sacarle el aire con su trabajo de "infighting."

Y eso fué lo que hizo el vencedor anoche.

Leonardo de la Fuente, que perdió por puntos con Manuel Espíndola, luego de ocho accident ados rounds

Noticiario del Box

El Gavroche Boxing Club realiza esta noche en el Avellaneda Park un gran festival de boxeo

EL CAMPEON SUDAMERICANO, LUIS A. FIRPO, HARA UNA EXHIBICION CON SU SPARRING-PARTNER, CALVIN RESPRESS. — RESULTADOS DE LA REUNION BOXISTICA DEL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE L. DE ZAMORA

EL FESTIVAL DE LOS CANILLITAS SE REALIZARA ESTA NOCHE EN EL AVELLANEDA PARK

Lo organiza el Gavroche Boxing Club. — Luis A. Firpo hará una exhibición con Calvin Respress, su sparring partner

60 ROUNDS DE PELEA

Esta noche los canillitas, ese gremio tan simpático y tan merecedor de todo cuanto por ellos se haga, realizarán un festival organizado por el Gavroche Boxing Club y a beneficio de la caja social. La idea no puede ser más simpática ni el motivo más plausible.

Entendemos que el más franco éxito debe coronar los esfuerzos de la comisión organizadora, ya que los pequeños y entusiastas pugilistas que componen el importante Club Gavroche, merecen que el público y los aficionados les presten todo el apoyo desinteresado para la consecusión de la hermosa, altruista y patriótica obra en que se halla empeñado el Club.

El programa no puede ser mejor, más atrayente, ni más nutrido, ni más interesante. El público verá verdaderas peleas y no exhibiciones aburridoras. Ya sabe el público, el amor propio y la entereza que tienen los canillitas boxeadores. No en balde de ese pintoresco y simpático gremio han salido pugilistas como Lew Tendler y Jack Mc Aliffe I, que fué el primer campeón mundial de peso liviano. Sin ir más lejos, ahí lo tenemos a Domingo Arregui, el fuerte welter-weight uruguayo.

Como si el aliciente de los sesenta rounds de pelea no fuera bastante, el campeón sudamericano Luis Angel Firpo hará un match académico con su "sparring partner" Calvin Respress, que seguramente ha de ser mejor que Boykin, porque es más científico y decidido.

El festival de esta noche debe ser un gran éxito. Los canillitas se lo merecen y el público no puede ni debe faltar a esta reunión si quiere presenciar una hermosa velada, buen box y contribuir en la medida de sus fuerzas para que los "gavroches" tengan su buen club, instalado con todos los adelantos modernos, donde puedan reunirse, hacer gimnasia y, sobre todo, permanecer alejados de la calle en sus momentos de ocio.

Necesitan los canillitas un lugar de esparcimiento, sano y de provechosos beneficios morales y materiales. Y con la práctica de los deportes y el favor del público, se logrará hacer de los pequeños comerciantes callejeros, grandes hombres del mañana, que hagan honor a su patria y a sus semejantes.

Con nada mejor que con el box, pero para ello es necesario que el público sea consecuente con esa simpática y abigarrada población de canillitas, que ellos con su gran corazón sabrán dignamente reconocerlo.

Y aquí va el programa monstruo que el Gavroche Boxing Club ha concertado para el formidable festival de esta noche:

P. PALADINO (Orejita) v. A. VARELITA, 3 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

A. LAMELA (Cabecita) v. L. GONZALEZ, 3 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

C. GIMELLI v. ITURIA, 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

C. ROBLEDO v. L. GARCIA, 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

A. PREZIOSA v. C. LIARDA, 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

RAUL RODRIGUEZ v. EDUARDO NAVARRO, 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

VICTOR MARTINEZ v. JOSE CUTURELLO, 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

CATULO CASTILLO v. JUAN FLORENCIO, 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

A. SCARPA v. HORACIO LATORRE, 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

CICHERO v. TIHISTA, 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

PEYRADE v. DRUDA, 8 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

Exhibición: LUIS ANGEL FIRPO (futuro campeón mundial) v. REPRESS.

Todos estos matches serán controlados por la verdadera Federación Argentina de Box.

Controlarán los matches, como jurados y referees, los señores: Alberto Festal, Raúl Almeida, V. O. Gonzáles Roura, A. E. Carbone, J. Mellante, J. S. Rodríguez Perea.

---

le permitieron ejercer un dominio absoluto sobre su rival, no obstante su deseseprada defensa.

El tercer round es netamente de Aramburu, que golpeó como y cuando quiso y desde todos los ángulos. La cuarta vuelta, tuvo un desarrollo sumamente violento y encarnizado por ambas partes, aunque Aramburu fué más efectivo, tropezando con la valentía y resistencia de Banegas, que llegó completamente agotado.

En el round final, Banegas, visiblemente exhausto, recibió un fuerte cross a la mandíbula y cayó por la cuenta de seis segundos; luego al incorporarse un rabbit-punch lo volvió a tumbar. Se levanta y Aramburu coloca una izquierda y una derecha a la mandíbula y Banegas sufre otro konck-down, en vista de lo cual el referee, obrando muy cuerdamente, suspende el enceuntro y proclama el triunfo de Aramburu, por técnico knock-out en el 5o. round.

El público aplaudió la decisión y sobre todo la valentía de Banegas, que está demostrado no sirve más que para puching-ball humano. Así, por lo menos, nos ha parecido en todos los matches en que ha intervenido hasta ahora en el Avellaneda Park.

Carmelo Gunelli



SARMIENTO BOXING CLUB Y SU PRIMER GRAN FESTIVAL DE BOXEO

Esta prestigiosa institución, en el local Círculo Central de Obreros, sito en la calle Junín 1069, realizará esta noche una interesante reunión boxística para la que se ha confeccionado el siguiente programa:

Pelea de gallo ciego, por 4 aficionados.

Match a 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas: Héctor Alvarodo v. Horacio Rodríguez (peso mínimo).

Match a 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas: Alberto Cazares v. Angel Bonfiglio (peso mínimo).

Match a 3 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas: Rodolfo Linari v. Abs. Gómez (peso mosca).

Match a 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas: Luis Gastón v. Pedro Kaje (peso mosca).

Match a 5 rounds de 2 minutos, guan-

Match a 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas: Humberto Acuña v. Pascual Bonfiglio (peso gallo).

Match a 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas: Anselmo Cazares v. J. Carlos Carrizo (peso pluma).

Match a 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas: Oscar Argüellos v. Duilio Frelli (peso liviano).

Adolfo Lamela



tes de 4 onzas: Bienvenido Barros v. Pedro Facundi (peso gallo).

Match a 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas: Joe Martí v. R. Villegas (peso liviano).

Exhibición a 3 rounds de 2 minutos, guantes de 8 onzas: Eduardo Peyrade v. Roberto Scarpa.

Match a 5 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas: Juan Garabotto v. Horacio Vila (peso liviano).

Exhibición a 3 rounds de 2 minutos, guantes de 8 onzas: Samuel Sarmien.. v. Ricardo Kock (peso medio mediano).

Match de fondo a 10 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas: Alejandro Couto v. Carlos Castañares.

NOTAS BOXISTICAS DE CHILE

HUMBERTO PLANE v. ABELARDO HEVIA

Los competentes profesionales que encabezan estas líneas, tienen firmado un contrato de pelea a doce rounds y que deberá desarrollarse en el Pabellón Acrópolis, en una fecha próxima.

Ambos han dado comienzos a sus respectivos entrenamientos con el objeto de presentarse en el próximo match en condiciones de proporcionarle al público un encuentro de mucha importancia.

Hevia, desea demostrar que sus discutidas condiciones son las mismas que puso en evidencia la noche que le correspondió combatir por el campeonato de Chile, frente al actual campeón Vicente Contreras. Como recordarán nuestros aficionados, ese encuentro fué tal vez el mejor realizado en el transcurso del año, entre hombres de la categoría medio liviano, y Hevia, en este caso, desea reivindicarse ante sus numerosos admiradores, entrenándose en forma que le permita vencer, para poder disputarle nuevamente el título de campeón a Víctor Contreras.

Plané, como se sabe, vuelve de hacer una intersante tournée por las regiones del sur, donde ha hecho una campaña honra y llena de actividad, se encuentra en excelentes condiciones de preparación, pusto que no ha parado de pelear y frente a Hevia desea demostrar que tiene méritos para optar al título de campeón de peso medio liviano de Chile.

A medida que se acerque la fecha de este interesante encuentro entre los pesos medios livianos indicados, daremos a conocer al público el estado de preparación en que se encuentran.

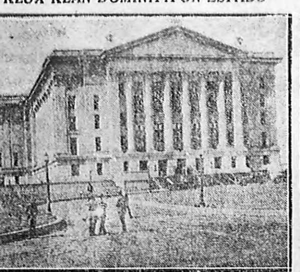


Catulo Castillo

El campeón sudamericano c.: .a exhibición que hiciera ayer tarde, con Boykin, a beneficio de la Sociedad del Divino Rostro, en el River Plate. El referee, doctor César Viale

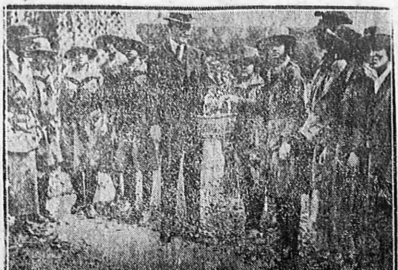
El Mundo á través del objetivo

EL KU KLUX KLAN DOMINA A UN ESTADO



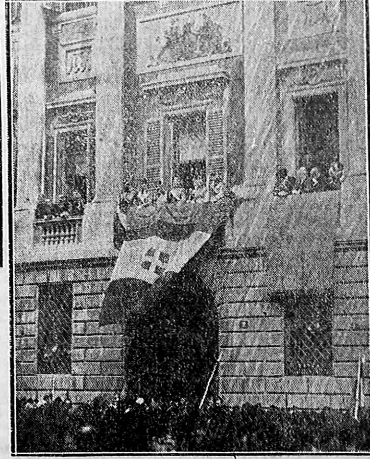
Así como suena. El Ku Klux Klan domina a Oklahoma, desde el gobernador para abajo. Como se sabe, el gobernador de este estado de Norte América, trató de hacer la guerra a los miembros de la terrorista institución con un resultado sumamente infortunado, desde que ésta demostró que el gobernador no solamente no cumplía estrictamente con su deber en el poder sino que, también, había pertenecido al K. K. K. En esta nota gráfica podrá observarse a las fuerzas estadoales vigilando el palacio del gobierno en previsión de un inesperado ataque de las bandas del Ku Klux Klan

CALVIN COOLIDGE RODEADO POR "GIRL SCOUTS"



E. presidente de Estados Unidos es una persona sumamente amable como para suspender por tres cuartos de horas sus tareas de la Casa Blanca a objeto de agasajar como se lo merecen a estas interesantes jovencitas, miembros de una asociación de "girl scouts", que han acudido en su busca para presentarle el saludo de simpatía y afecto de varios millares de niñas norteamericanas. El presidente de la república del norte, imitando a la del sur de este bello continente, sonríe con cierta despreocupación mundana.

CELEBRACION DE UN ANIVERSARIO FASCISTA



La tarde del 26 de octubre, en Milán. El duque de la ciudad dirige la palabra a seis mil camisas negras congregados en la plaza de Gelgioioso. Motivo: la celebración del primer aniversario de la marcha de los afscistas a Roma. Como se vé, se festeja uno de los aniversarios más luctuosos para la democracia del mundo.

UNA EXTRAÑA EXHIBICION DE FUERZAS DEL KU KLUX KLAN



Este que parece un desfile carnavalesco no lo es. Son los miembros de una de las tantas secciones en que se halla subdividida la terrorífica institución secreta de los Estados Unidos, el Ku Klux Klan. Como se ve, lo de institución "secreta" es bien aparente, desde que los del Ku Klux Klan no temen a nadie y celebran sus ritos y sus fiestas a pleno aire libre, como si se tratara de nua alegre reunión de los "Orfeonistas de Nueva Chicago".

LAS POSES DE Mr. STANLEY BALDWIN



Cada político tiene su gesto, su ademán y su actitud natural, o estudiada, para impresionar al público a quien se dirige. Mr. Stanley Baldwin, el primer ministro inglés, adopta, invariablemente, estas dos modalidades en sus discursos, las cuales le han hecho célebre

ENEMIGOS DE LA BELLEZA

Se ha dicho hasta el cansancio que los mayores enemigos de la belleza femenina, son los preparados, los afeites, aguas de belleza, cremas, polvos, blanquetes, etc., que ajan el rostro y le dan una lastimosa impresión de vejez.

Ello no obstante, las damas siguen usándolos y esto sólo se comprende por el afán que tiene la mujer de ser cada día más encantadora. Pero no debe recurrirse a los menjunje para ese fin, hay medios naturales. Hoy vamos a recomendarles una excelente receta para el cuidado del cutis que la lectora puede preparar por sí misma. En media palangana de agua, échese una cucharadita de amydalosa y en la horchata resultante lávese el rostro varias veces al día. Pronto echará de ver que su piel marchita adquiere nueva vida, se corrigen sus manchas y defectos, y se torna blanca y suave como en la infancia. La amydalosa se obtiene en las farmacias y perfumerías.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Ermete Zacconi inició anoche su temporada en el Colón

Ante una sala desbordante de público, inició anoche, en el Colón, el genial trágico italiano Ermete Zacconi, su temporada de despedida de Buenos Aires.

"Re Lear", la intensa tragedia d Shakespeare, subió a escena para esta segunda presentación de Zacconi, ante el público argentino. Sobre la maravillosa creación que hace el eminente actor del personaje central de esa obra, nos hemos ya ocupado con el debido detenimiento que merece tal labor, cuando actuó en el teatro Nuevo.

Por ello sólo consignamos el gran entusiasmo que evidenció anoche el público por el gran intérprete shakespeariano, al que ovacionó vivamente en las escenas de más relieve de "Re Lear".

Zacconi, pudo evidenciar así, una vez más, el gran afecto que por él siente el público de Buenos Aires. Esas manifestaciones entusiastas al gran actor han sido tributadas a escasos artistas. Lo que prueba que a pesar del estrago que ha hecho en el público el teatro subalterno, que hoy se cultiva, aun queda un algo de inteligencia y cultura para valorar los méritos de un intérprete de excepción como lo es Zacconi. Y esto es de alegrarse, porque infunde un hálito de esperanzas a los que bregan por el arte. ¡No todo ha de ser siempre mercantilismo puro!

El éxito de la función de anoche hace suponer que la temporada de Zacconi en el Colón, habrá de prolongarse lo suficiente como para verlo actuar en todo su repertorio.

Hoy, en matinée, se pondrá en escena "La bisbetica domata" y, por la noche, "Morte civile".

EL EXITO DEL NUEVO

La reprise de "Lady Frederick", en el Nuevo, ha marcado un suceso para la compañía de Ernesto Vilches.

Anoche, la comedia de Somerset Manghan se repitió ante una sala atentada de público. El Nuevo, fué el teatro que tuvo más espectadores.

Y esto se explica si se tiene en cuenta la forma brillante con que ofrece las producciones de conjunto y la modicidad de los precios actuales.

Como el interés por presenciar al elenco de Vilches a través de "Lady Frederick", lejos de disminuir ha ido en aumento, hoy vuelve a representarse en la vermouth y por la noche.

Demás está decir que el teatro de la calle Corrientes será pequeño para contener a los admiradores de las dos figuras principales de la compañía.

EL CARTEL DEL AVENIDA

Dos producciones que han valido a la compañía de revistas Méndez reconquistar el público, son las que hoy ocupan el cartel de ese teatro.

Son ellas "América", que fué reprisada ayer ante una sala desbordante de público y que gustó a través de la correcta interpretación que le dió ese conjunto y "La tierra de Carmen", que ha sido puesta en escena en forma tan brillante como la compañía Velazco.

Con estas producciones la compañía Méndez tiene un rico filón para explotar. Han gustado al público y eso ha de servir para que se mantengan largo tiempo en el cartel.

"EL CASAMIENTO DE CHICHILO" EN EL SMART

El aplaudido sainete de Mario Folco vuelve hoy a ocupar, en dos secciones, el cartel del Smart.

Como se sabe, Tomás Simari interpretó ya el personaje central de esa obra, logrando, merced a su excelente vis cómica y a sus dotes de buen actor, hacer un Chichilo de primer orden.

No hay duda que la vuelta al cartel de "El casamiento de Chichilo" llevará al Smart un mundo de gente, pues dicha producción se representó hasta la última función de la compañía Simari-Franco a teatro lleno.

La reposición del sainete de Folco es todo un acierto de la dirección artística de ese teatro.

IGNACIO CORSINI

Este estimable actor de la compañía de César Ratti, cuya actuación se ha señalado por su discreta labor, ha sido contratado por Luis Arata.

Corsini actuará, pues, el año próximo, en el Liceo, donde se le ofrecerá un mayor campo para mostrar sus condiciones de excelente artista.

SE CONFIRMA EL EXITO DE "1810"

El interesante poema dramático de Yamandú Rodríguez, que tan entusiasta acogida del público tuviera en la noche de su estreno, se repitió ayer en el Liceo, con el aplauso caluroso de los numerosos espectadores que llenaban la sala de ese teatro.

Maisilla, libre ya de la emoción del debuto, imprimió gran vigor a su Eduardo Medina y dijo los fluidos versos del poeta uruguayo, con una clara decisión y perfecto matiz de la voz en forma tal, que fué interrumpido en los pasajes más salientes de la obra por los espontáneos aplausos del público. María Padín, la Dukese, Espí, Torres y Robles, lograron sacar partido de sus respetcivos roles.

"1810", a juzgar por el entusiasmo de los espectadores, es una obra destinada a mantenerse largo tiempo en el cartel.

Federico Mansilla es acreedor a ese suceso, por cuanto no ha omitido esfuerzo para que la producción de Yamandú Rodríguez tuviera una versión correcta. Tan corecta como muy pocas veces es dado verlo en una compañía nacional.

EL MARTES ESTRENAN EN EL VICTORIA

Los elementos que capitanea Arellano y que luchan valerosamente contra la hostilidad de este verano, sobremanera cruel para los espectáculos, han estado ensayando prolijamente durante la semana anterior una comedia de José Antonio Saldías, titulada "Jesús Moreira", pieza que, salvo error u omisión, subirá a escena el martes próximo. Se tiene fe en esta nueva producción del autor de "La cagnotte"; se trata, a lo que parece, de una pieza impregnada de generoso espíritu cristiano y en la que se presenta la figura de un revolucionario criollo, idealista soñador en un porvenir más justo y más bueno para sus semejantes. La obra se ensaya con todo cariño y ha gustado francamente a la mayor parte de los intérpretes. Es de esperar que se desmienta con "Jesús Moreira" la antojadiza frase que afirma que no han de ser muy bien recibidas por el público las obras que gustan a los comediantes.

Arellano y su gente han representado en estos días dos obras de Florencio Sánchez: "Los muertos" y "Los derechos de la salud". Tanto el primer actor nombrado, como Angela Tesada, son de antiguo intérpretes del gran autor y en sus obras han obtenido los mejores éxitos de su carrera artística. Las obras de Sánchez son siempre amorosa y eficazmente interpretadas por Arellano y la Tesada. En estos tiempos en que los cómicos nacionales están orientados do tan lamentable manera, es más digno de hacerse resaltar esta conducta de ambos intérpretes, siempre fieles a su derrotero artístico. Hoy le toca el turno en el Victoria, a una aplaudida producción de un escritor inolvidable espíritu, caído en lo mejor de su carrera: "El rosal de las ruinas", poema dramático de Belisario Roldán.

REAPARECE LA NOTAR

María Luisa Notar, la primera actriz cómica de la compañía de Tomás Simari, ha estado cerca de una semana en forzosa inactividad, por obra de la gripe, molesto visitante que gusta de aprovechar los cambios de tiempo para dar sus zarpazos traidores. Pasada la enfermedad, que en ningún momento pudo afectar seriamente a la robusta naturaleza de la primera actriz cómica, la Notar tiene anunciada su reaparición para hoy, en que le toca representar el papel de Carmelita en "El casamiento de Chichilo", la afortunada pieza de Mario Folco, haciéndose cargo también, claro está, de los personajes que estrenara en "Una mujer peligrosa" y "El gallego mazorquero".

EL INCESTO EN EL TEATRO MODERNO

UNA INTERESANTE OBRA DE CLAUDE ANET

Uno de los grandes sucesos artísticos de la pasada temporada en París fué la comedia "Mlle. Bounat", de Claude Anet, que Pitoeff hizo conocer en el teatro des Champs-Elisee. "Mlle. Bounat" fué la bella revelación de un escritor vigoroso que tenía hecho ya sus tanteos en el teatro sin haber dado hasta ese momento una producción de verdadera enjundia artística. He aquí que Claude Anet se presenta este añocon otra pieza de filiación clásica, pero moderna por el carácter de sus personajes, la atmósfera escénica que ellos respiran y los procedimientos técnicos empleados en el desarrollo del conflicto dramático. Esta nueva producción de Anet, que acaba de ser estrenada en París en el teatro des Arts, se titula "La fille perdue" ("La hija perdida"), tres actos en los cuales el autor ha tratado un caso de incesto. Este motivo, que ha sido tratado desde Sófocles hasta D'Annunzio, pasando por Racine, no ha envejecido ni se ha gastado para Claude Anet, quien



M. Claude Anet

ha descubierto en él sugestiones originales dignas de ser analizadas teatralmente. Así ha surgido "La fille perdue", de la cual por la crónica que trascribimos podrá tener una idea, aunque no del todo exacta, el lector.

Dice el cronista:

"¿Amáis vosotros esos números de acrobacia que se llaman en el music-hall el looping infernal o el salto de la muerte? Yo creo que en ellos se fija poco la atención y que por ello no se ve nada. Un speaker presenta ceremoniosamente a un artista que ha renunciado a pedalear como los vulgares ciclistas y que desciende sobre una plancheta. A una distancia de medio milímetro está la caída. Los presentes están obligados a guardar el más escrupuloso silencio. Allí, arriba, el valiente acróbata sube en su máquina, se instala cómodamente, cálzase los guantes, toma un sombrero; mientras transcurre este tiempo sus ayudantes tienden hilos protectores. El público no mira porque está nervioso. Un grito: hop! El hombre se lanza. Llega. Saluda. Se aplaude. Buenas noches, señoras y señores. ¿No se ha burlado un poco de nosotros?

Esa es la impresión que he experimentado anoche en el Theatre des Arts. Después de una serie de preparados minuciosos, a lo militar, el motivo bien dispuesto sobre la línea roja, en el sentido de la flecha, M. Claude de Anet ha escamoteado el descenso peligroso. Es solamente en el momento en que el telón cae cuando los personajes han comenzado a decir aquello que debieron decir. Hasta ese preciso momento ellos no se aventuran. Tienen miedo.

¿Miedo de qué ¿Del "motivo del incesto"? Nosotros lo conocemos: somos conocedores y exigentes. Un simple incesto fortuito y catastrófico no nos interesa más que un accidente de automóvil, a menos que un Sófocles no tenga "Les grandes orgues" o que un Racine el canto de esa contralto, nosotros necesitamos de un buen incesto, preparado, consolidado y en progreso.

Pues, ¿qué nos enseña M. Claude Anet?

Un padre, de edad más que madura, encuentra a su hija, que tiene diez y nueve años. El no sabe que es su hija; ella no sabe qu él es su padre. Sucede, pues, que un hombre de cuarenta años encuentra una joven, su hija, de diez y nueve; ella es hermosa y de espíritu libre; él es todavía fuerte y ardiente; él la ama; ella lo ama; ellos son felices. Después de tres meses, pensando en regularizar su situación, se dicen un poco de su pasado. No saben rumiar sus recuerdos tan bien como el Luc de Bronte de M. Lenormand rumiaba los sueños. De manera que no hay ningún freudismo en este caso. La joven recuerda que en su niñez tuvo un padre; el padre recuerda que fué papá. Una canción, una fotografía reencontrada, y he ahí uno delante del otro, avergonzados.

Quieren ellos resistir a sus sentimientos, arrepentirse, defenderse. La enfermedad es una tregua, un hilo de seguridad que el autor suspende hasta el último ejercicio. La joven, muy enferma, ha sido cuidada por su padre que se ha trasformado en un viejo por las veladas y por los remordimientos. El está irreconocible. Su hija, por el contrario, ha embellecido. Cuando él la ve en ropas ligeras, no piensa más que en huir. Pero su hija lo detiene, lo invita a continuar viviendo con ella, pero en las antípodas. El está encantado, la angustia que lo agitaba no ha sido provocada por el horror, pero sí por el deseo...

Vosotros notaréis que M. Calude Anet nos debe todavía un cuarto acto, el más original, el más interesante, donde se verá la existencia de los incestuosos, conscientes y organizados. Yo los imagino cómodamente instalados en una hermosa casa, queridos por sus vecinos, citados como dos esposos modelos. Una noche un amigo les dirá: "Hay al mismo tiempo una diferencia de edad entre vosotros, más de veinte años. Es menester que penséis en crear una pequeña familia. Si Dios os concede un chiquito, su madre no tendrá más que treinta y seis años cuando su hijo tenga la edad neecsaria para casarlo, pero si Dios os da una hija, podréis vos casarla?"

M. Claude Anet no ha intentado el análisis de esa paternidad, mientras que ha intentado aquel de la maternidad de Mlle. Bourrat. Pero no se le puede reprochar por el hecho de haber obtenido un nuevo éxito al presentársenos como un hábil escamoteador. (Cuando el teatro es artificial se habla como si se tratara de un music-hall, donde se hacen los mejores artificios). Los escamoteadores tienen elegancia, elocuencia y saben persuadirnos, "que es muy difícil"; son también bellas cajas, trapos bordados... Al mismo tiempo, M. Claude Anet tiene indudable tacto; tiene frases que se parecen a bellas cajitas y algunos cuplés que parecen trapos.

CONTINUA GUSTANDO "RUIDO DE SABLES"

En cuatro secciones ocupa hoy el cartel de la Comedia la afortunada revista de Dupuy de Lome.

El público ha demostrado cierto interés por conocer al "hombre que hacía farta" y llena noche a noche la sala de aquel teatro, que está resultando pequeña para contener a todos los que solicitan localidades.

"Ruido de sables", a juzgar por el éxito que tiene en estos momentos, ha de mantenerse mucho tiempo en las carteleras de la Comedia.

EL PROXIMO ESTRENO DEL SARMIENTO

La compañía Sanjuán, que viene desarrollando con buena suerte su temporada en el Sarmiento, anuncia para el martes próximo el estreno de la comedia en tres actos, de Paso y Dicenta (hijo), titulada "Simón y Manuela".

Como está producción fué estrenada en España con cierto éxito, ese conjunto espera que aquí será confirmado ampliamente.

Veremos qué resulta...

UN ESTRENO EN EL BOEDO

En el teatro Boedo, donde actúa con notorio éxito la compañía que a Zanetti tiene por capitán, tuvo lugar anoche el estreno del sainete en un acto y tres cuadros "La última evasión", de los señores Roberto A. Talice y Enrique González Tuñón.

Respecto de ésta se nos adelantan excelentes informes en cuanto se refiere a obra de gran público. Lo esperamos.

"EL REY DE LA SELVA"

Tal es el título de una farsa cómica en un acto y seis cuadros, original de I. Ivan, con música del maestro Bernardino Terés, cuyo próximo estreno se anuncia por la compañía Lamas-Ferrer, en la Comedia.

Sobre esta producción se adelantan informes favorables, por lo que sus ensayos se piensan hacer con cierta proligidad, para que no resulte lo que con "Ruido de sables".

PARA MAÑANA, EN EL MAIPO

Conorfme lo anunciamos, mañana se celebrará en el Maipo una función a beneficio del actor secretario de la compañía Morganti - Gutiérrez, señor Samuel Baum. El beneficiado, a quien nadie puede encontrar en descuido, ha realizado una activa propaganda entre sus numerosas amistades, propaganda sin carteles ni mayor derroche de artículos periodísticos, que mañana — estamos seguros de ellos — se concretará en un llenazo. Como que el hombre se corre una fija, apostando a que su beneficio será el mejor de los realizados en el Maipo durante la temporada que termina. En el programa de mañana, figura un estreno: "El arte de tener novio", pieza cómica de C. Romeu y A. Gutiérrez. Este último no tiene nada que ver, desde luego, con el "bruneliano" Eliseo.

COMPAÑERISMO RUIDOSO

La falta de una organización societaria evolucionada, ha hecho y hace posible que autores y comediantes que no hayan tenido en la buena estación la previsión egoísta de las hormigas, se encuentren cuando enfermos o cuando ancianos, en absoluto faltos de recursos, aún tratándose de intérpretes y autores que han trabajado larga y profícuamente por la escena nacional. A aquella deficiencia se la intenta suplir en algunos casos, con la cooperación generosa de los compañeros, que así también, sentando precedentes, vienen a hacer algo por ellos mismos, que nadie sabe lo que le aguarda en el mañana próximo, formidable secreto que sólo posee el destino y "hoy yo por uno en desgracia, para quizá, algún día, todos por mí..." Esta solidaridad se ejercita, aun que no siempre espléndidamente, pero ¡en qué forma humillante, con cuanto palabrerío, con qué falta de recato! Lo que debiera ser un simple acto solidario, una demostración de compañerismo se confunde con un teatral gesto de filantropía de "vida social"; se habla del momentáneamente necesitado como las damas de beneficencia de los "cacos" que toman a su protección, a veces con más ruido que eficacia; se publican quejumbrosos sueltos periodísticos y la inopia de Fulano, exagerada, aparece tal como para constituirlo en simple mendigo de portal de iglesia... Muchas palabras fraternales, mucho llevar airadamente la diestra al cielo en ademán de protesta: "¡Pobrecito! ¡qué injusticia!... enfermo, sin recursos, en la miseria más espantosa, él que era ésto, él que era aquéllo!" Por lo común, como decimos, se exagera la situación de los que han menester de ayuda. Pero, aunque fuera así, ya que societariamente, la gente de teatros en general y los autores en particular, están muy atrasados ¿no cuadraría mejor, no sería más noble tender la mano al amigo lo más silenciosamente posible, sin aspavientos, sin protestas, sin gritos, cumpliendo un deber solidario que suele ser, además, justo? En cambio se prefiere humillar, publicando; poco se tiene en cuenta la dignidad de quien ha menester de una ayuda que él nunca titubeó en brindar. Así se ejerce, con bombos y platillos, un acto que debiera ser sencillo y natural. Lo peor es que, en ocasiones, es más el ruido que las nueces...

EL BENEFICIO DE LACASA

El martes próximo se celebrará, en el Nuevo, una función a beneficio del popular actor Enrique Lacasa.

Con ese motivo, la compañía de Ernesto Vilhes reprisará la comedia "El regimiento de Lupión" y "La mala sombra", en cuyo desarrollo intervendrán los siguientes artistas nacionales: Ratti, Simari, Camiña, Ruggero y el matón de utilería Enrique Muiño.

En "La mala sombra" los personajes centrales estarán a cargo de Irene López Heredia, Ernesto Vilches y Enrique Lacasa.

"EL REY DE LOS HOTELES", PARA EL MARTES

Para el martes próximo anuncian los elementos de la compañía Senisterra - Casamayor, que viene actuando en el Marconi, el estreno de la pieza de Henri Kistemaeckers, "El rey de los hoteles", traducida por Raúl Bordenave. Se espera que esta obra tenga poder suficiente para llamar la atención aun, en pleno verano, lo que sería de suyo una hazaña, porque si todos los estíos fueron enemigos declarados del teatro, éste lo resulta en grado sumo, hasta ahora, por lo menos. Entretanto, representando "La primera aventura", el elenco se defiende, destacándose en la interpretación las actrices Senisterra y Casares Pearson y los actores Casamayor, Walk, etc.

"¿MA CHI FU?" SE ESTRENARA EL JUEVES

Aunque el éxito de "Una mujer peligrosa" y "El gallego mazorquero" se mantiene firme en el Smart, Tomás Simari comprende perfectamente que, si ocurrió en el invierno, mayormente debe acontecer en verano: el repertorio hay que moverlo, ofreciéndole al público "siempre novedades". Es así que para el jueves próximo se anuncia la tercera novedad de la temporada: la pieza "¿Ma chi fu?", original del conocido periodista César Bourel, que ya ha obtenido, en el año que finaliza, varios éxitos en la escena.

Sería de desear que, tal como aconteció con las obras del debuto, las piezas se entrenen en lo sucesivo con los ensayos debidos. Ello beneficiaría, antes que a nadie, a la empresa, a los intérpretes y a la dirección de la compañía. Estamos seguros que así será y que no presenciaremos en el Smart, como ocurrió en muchos otros teatros este invierno, el vergonzoso espectáculo de unos cómicos balbuceantes, mientras grita el apuntador cosas distintas a las que dicen los comediantes. Primeros actores jóvenes como Tomás Simari, son los que están en el deber de reaccionar contra esta costumbre, perjudicial para todos.

ARATA SIGUE GANANDO PLATA EN ROSARIO

Ha iniciado Arata, con excelente fortuna, su temporada veraniega del Edén Park de Rosario. Arata se ha convertido en el niño mimado del público de la "villa ilustre y fiel" y esta temporada estival está resultando una segunda edición, mejorada, de su anterior actuación en el Olimpo. En el Edén Park, el aplaudido capocómico ha ofrecido ya varias novedades y anuncias otras para próximamente. Justo es mencionar, junto al nombre de Arata, el de los elementos que tan discretamente lo secundan y entre los que se destacan Berta Gangloff, Julia Alonso, Juan Ciencia, Manuel Rico, Córdoba y otros.

La actual temporada del Edén Park viene a ser, para Arata, una despedida del género chico. Según es sabido, Arata se dedicará en el liceo al llamado género grandes. Quienes sabemos las condiciones de Arata, actor joven, que no ha dado de sí todo lo que puede esperarse de sus condiciones innegables, estamos seguros que ha de constituir todo un éxito su próxima temporada del Liceo, a poco que encuentre obras discertas.

CONCIERTOS

El próximo martes, a las 21.30, realizará la Sociedad Nacional de Música su 41a. audición de obras de compositores Argentinos.

El programa a desarrollarse en dicha audición es el siguiente:

mera audición: Lentamente, Animado, Lento, Vivo, Lento, Muy vivo. Para piano, dos violines, viola y violoncelo. Señora Amelia Cocq. de Weingand, y señores Edmundo Weingand, Higinio Otero, Ricardo Rodríguez y Leonidas Piaggio. Alejandro Inzaurraga, "Descendiendo", "Toda una vida". Floro M. Ugarte, "Las tres hermanas", "El murciélago". Para canto y piano (primera audición). Señora Enriqueta Basavilbaso de Catelín.

II.—Floro M. Ugarte, "Do mi tierra" (1923, primera audición): 1. Entre sombras se movía—el crespo sauce llorón. II. Y la noche se acercaba—su negro poncho tendiendo. III. Al suelo se "descolgaban" — cantando los pajaritos.—E. del Campo. Para piano. Señora Amelia Cocq. de Weingand. Ricardo Rodríguez, "Nueva salve" (1920, primera audición). Celestino Piaggio, "Il plent sur la mer", "Lai d'automne", "Le vif hiver". Para piano y canto. Señora Enriqueta Basavilbaso de Catelín. José Gil, "Ave María" (1923, primera audición). Para tres voces solas. Señora Enriqueta Basabilbasode Catelín, señorita María Isabel Manigot, y señora Antonieta Silveyra de Lenhardtson. Acompañará al piano el señor Rafael González.

Obelisco se adjudicó el clásico Buenos Aires sin emplearse

BUEN PAPEL FINALIZO ULTIMO. — COMENTARIOS QUE SUGIERE EL CLASICO. — NOTAS INTERESANTES DE LA REUNION DE AYER. — PERFORMANCES INESPERADAS. — OTRAS NOTICIAS SOBRE EL TURF

DESPUES DEL CLASICO BUENOS AIRES

La prueba clásica de ayer, aunque aparentemente no parecía haber conmovido el ambiente hípico, encierra su resultado, profundas y sabias enseñanzas, como sugiere nuevos conceptos para calificar los productos de la actual generación, que han venido llamando sobre sí la atención y rodeándose de falsas aureolas y prestigios exagerados, por un optimismo que tuco un momento en que fundarse, pero que muy luego han debido modificarse ante la cruda realidad de los hechos consumados.

Informaciones imprecisas sóbre el estado de Obelisco y las ridículas afirmaciones que se aventuraron a lanzar quienes presenciaron el ejercicio preparatorio del crack del stdu Círculo de Armas, desorientaron por breves instantes la opinión pública y la de los mismos cronistas, que no atinaban a encontrar las causas que ocasionàran el descenso en el estado del hijo de Fripón, en manos de un competente trainer, como es el que lo tiene bajo su dirección, y, sobre todo, cuando se tenía tan alto concepto formado de Obelisco, después de sus dos magníficas victorias, en las que demostrara una superioridad aplastante sobre los rivales que se midieron con él.

En cuanto se aseguró que sería de la partida, desaparecieron los temores, y no se dió mayor importancia a los equivocados juicios sobre su apronte, primando la confianza en el cuidador, en la seguridad de que al presentarlo no lo expondría a un fracaso tan rotundo, como el que vaticinaran aquellos que no supieron valorar su corrida.

Obelisco ha producido ayer una de sus mejores performances, batiendo, sin esfuerzo, a sus contados adversarios, vencidos por impresión desde que se alzaran las cintas, por la forma en que se desempeñó el pupilo de Naciano Moreno, dominando en todo momento a los demás competidores.

Las condiciones de stayer que ha evidenciado ayer, y que ya le suponíamos, lo coloca, respecto de Movedizo, en igualdad de condiciones, y hasta lo supera, por la facilidad con que se emplea en el momento decisivo, con pujanza de crack, y sin dar lugar a lucha.

Debe tenerse presente que entre sus vencidos de ayer, están Ordenanza, ganador de la Polla de Potrillos y del clásico Luis María Campos, ex Río de la Plata; Decamps, del premio General San Martín y Buen Papel, que al clasificarse tercero en el Premio Nacional, hizo concebir grandes esperanzas sobre su futuro, y cuya desastrosa y lamentable performance de ayer abre un paréntesis para su juicio, pero deja impresión poco favorable respecto a la calidad que se le atribuye, o acusa un decaimiento en su training, tanto más lamentable cuanto inadmisible, en un animal de sus ponderados prestigios.

Para nosotros, que emitimos un juicio categórico sobre Obelisco, á raíz de su triunfo en el clásico Saturnino J. Unzué, no es una revelación su performance de ayer, sino simplemente una confirmación bien amplia de lo que entonces sostuviéramos, y que se nos trató de aventurada y prematura, al asignarle uno de los primeros puestos en la nueva generación "y tal vez el primero" — como dijimos — ante su sorprendente exhibición de calidad y clase, a toda prueba.

Aquel comentario nos ahorra el abundar en razones que sostengan la verdad de nuestro aserto, verdad por demás axiomática, después de su espléndida victoria, alcanzada en magistral estilo y sin esfuerzo.

Su cotejo en el Capital, será la piedra de toque para aquilatar valores y poner las cosas en su justo lugar, clasificando categorías al definir posiciones la guardia vieja con la producción del año.

SOLITARIA DEFECCIONO MALAMENTE

Nada hacía presumir la desastrosa performance que iba a producir ayer la pupila de la Petite Ecurie, y fué así que contó con la mayoría de la opinión, con más de 50.000 boletas apostadas a su favor, dando la fila casi, y terminando la prueba última lejos, sin hacer nada por salvar los honores siquiera del placé.

¿Qué le ha ocurrido a Solitaria?

Interrogamos a ese propósito a su jockey J. Vecino, el que nos manifestó que siguió la carrera en el tercer puesto, muy fácil, pero que al llegar a la mitad del codo, cuando quiso exigirla, comenzó a perder terreno, renunciando a la carrera en forma tal que pensó en el primer momento se hubiera mancado.

¿Se le habrá ido la mano a don Genaro Larrosa, y se le ha pasado de training?...

Nada de raro tendría, por tratarse de cuidadores de antaño, los que de un tiempo acá vienen haciendo papelón tras papelón, como si hubiera perdido por completo la noción de la medida en el entrenamiento, preparando los animales más por pálpito que por conocimiento de la profesión.

Solitaria, señor Larrosa, necesita un breve reposo, si no quiere que vuelva a repetirse el ingrato espectáculo de ayer...

BURGUESA FINALIZO SENTIDA DE UNA MANO

Más meritorio se hace el triunfo de la que fuera nuestro pronóstico, por haber regresado sentida del remo delantero izquierdo, después de su bonita victoria en la cuarta carrera de ayer.

Del grado de gravedad de la hija de Volta, no hemos podido enterarnos, porque su ecurie espera ver si cede la dolencia con paliativos y, en caso contrario, someterla a un enérgico tratamiento.

Sería de lamentar que, precisamente cuando reaparecía, y en condiciones de dar interés a las carreras de su categoría, se volviera á tener que suspenderle el training a la pupila de Telmo Míguez.

LEGUISAMO PERDIO UNA CARRERA IMPOSIBLE

Aunque ya nos tiene curados de espanto el mocito uruguayo que le corre o Evaristo, ayer colmó la medida de la tolerancia de las equivocaciones y errores que pueden disculpársele a un jockey, mejor dicho a un aprendiz.

Para Hoy ha perdido una carrera que no tiene nombre!

Jamás hemos visto hacer más estupideces en el transcurso de una carrera, ni cuando intencionalmente se quiere perder.

Y lo raro es que son tan repetidos y frecuentes los disparates que Leguisamo hace corriendo, y así mismo se le buscan y le sobran montas.

El mismo cuidador que con Don Padilla ha recorrido todo el elenco de jockeys, por desconforme, a Leguisamo lo tolera y lo aguanta, no sabemos por qué inexplicables concomitancias.

Si después de la carrera que le perdió ayer con Para Hoy, le sigue dando montas, éstamos por creer que cuando pierden los pupilos de Rodríguez, Leguisamo está en el secreto, y de ahí la estrecha vinculación que los une.

Con Kabila y Pandora hizo gala de su inhabilidad, dejándola fuera de carrera en la salida á la primera y a la segunda corriéndola como si el disco estuviera en el codo, y ganó con Tin Tan porque se encontró la carrera, desde que en la forma que la colocó, última y lejos, era materialmente imposible alcanzar, en los tramos finales.

OBELISCO REAPARECERA EN EL CLASICO CAPITAL

El bravo defensor del stud Círculo de Armas, cuya brillante victoria de ayer en el Premio Buenos Aires, lo consagra como uno de los mejores representantes de la actual generación, será presentado en el Clásico Capital, donde se medirá con Don Padilla y Movedizo, defendiendo posiciones con el pupilo del stud El Turf, considerado como el mejor producto, antes de la revelación del hijo de Fripón.

La performance producida por Obelisco, agrega no solo un elemento de valía, insospechado hasta ayer, al premio Capital, sino que aumentará el interés y la espectativa por el último de los clásicos de importancia.

LOS CASTRADOS EN LOS CLASICOS

Como lo sostuviéramos en ocasión de impedírsele a Diógenes disputar los clásicos de Maroñas, la comisión de carrera, escuchando los consejos de la equidad y el buen sentido, ha dispuesto que puedan correr en todos los clásicos de Palermo los animales castrados, a excepción de los cuatro premios más importantes de nuestro turf: Jockey Club, Gran Premio Nacional, Premio de Honor y Carlos Pellegrini.

Como el tema es interesantísimo volveremos sobre él, repitiendo muchos razonamiento que hiciéramos valer en oportunidad.

"NO CORRE SINO POR PLATA"

Este dicho que antaño se aplicara á Bronce, excelente campeón de nuestras pistas, y animal clásico por excelencia, le viene que ni de encargo al pupilo de Naciano Moreno, Obelisco.

El hijo de Fripón en privado no se emplea, no quiere correr para que le den gusto al dedo los cronometristas, él corre en público, por plata. Eso de demostrar bondades a tres o cutro curiosos, no reza con Obelisco. Se considera gran señor de su raza, y no se prodiga para el solaz de los alacranes hípicos, ya cambia totalmente, ante el pueblo soberano para quien reserva sus más nobles energías, desplegándolas generosamente en carrera, donde la apuesta se cruza, y donde su triunfo importa suculento premio para su ecurie.

¡Obelisco no corre si no por plata!

LUIS LABORDE EN MAR DEL PLATA

El antiguo y acreditado ex jockey Luis Laborde, que ha vuelto a las actividades hípicas, como entraineur, después de prolongado receso, ayer se trasladó a Mar del Plata, llevando cinco pensionistas que tendrá bajo su dirección, en la temporada de verano en el hipódromo de aquel balneario.

Pertenecen los animales con que hará su campaña Laborde, parte al stud Los Robles y al stud San Francisco.

Conocidas sus aptitudes y dedicación, es de esperar que el éxito corone sus esfuerzos, por ser bien acreedor a él.

NUESTROS INFORMES SOBRE RASPON SE CONFIRMARON

A tiempo prevacimos a nuestros lectores de lo que se venía tramando con Raspón y la enorme chance que lo acompañaba en su compromiso de ayer, haciendo resaltar, sobre todo, su inscripción entre los productos ganadores, signo inequívoco de la fe con que se corrían una fija el cuidador eBrazategui y sus allegados, pese a los inofrmes contradictorios que se hicieran circular.

Los hechos nos han dado una vez la razón, confirmando la exactitud de nuestrs informes, y el celo con que nos dedicamos a orientar la opinión de los aficionados, no pasando por alto, ningún torcido propósito de lo que explotan el turf como medio de fáciles ganancias.

Nos hemos anotado un poroto máximo, y justo es que se nos reconozca ¿Verdad...?

ELISA DEBE ESTAR ABURRIDA

Los metejones se suceden con frecuencia alarmante. Cada vez que corre, no hay quien no la tenga en dato, ni reloj que no haga aprontes "epatantes" los mismos relojes, que no ven a un Obelisco, pero sacan fijas de una Elisa o Charminguina, que luego llegan rezagados con los "calzones en la mano".

Esta Elisa o es burra derecha o está aburrida...

NUESTRA FAVORITA CALABRIA SE ADJUDICO LA VICTORIA

En gran estilo se adjudicó la prueba reservada para potrancas ganadoras, nuestra favorita Calabria, respondiendo ampliamente a sus discretos ejercicios en privado, que motivaran nuestras preferencias por la hija de Saint Wolf.

A pesar de los contratiempos que tuvo que salvar en la recta, logró oportunamente abrirse paso y rematar la carrera desplegando grandes energías y dejando entrever que no será ésta su última victoria, y que más bien será el comienzo de auspiciosa campaña.

ANECDOTAS SOBRE CABALLOS FAMOSOS

Mirando el cuadro del otro lado, se ve el trágico fin que han tenido muchos célebres race horses, antes de haber terminado su campaña.

—Poetess, madre de Monarque, ganadora del Derby francés, fué vendida en una feria en 4 libras y en circunstancias que estaba atada en un terreno baldío, unos chicos traviesos la hicieron dar tantas vueltas, que se enredó en la soga y cayó, quebrándose el pescuezo.

—Catherine Haves, ganadora de los Oaks, sufrió un enfriamiento que atacó a su espina dorsal y obligó a retirarla de las pistas.

—El popular derby-winer, Blue Gown, fué vendido á un americano muy rico, pero murió en la travesía del Atlántico.

—Klavikoff, por el que lord Saint Vincent pagó 5.000 libras con la esperanza de ganar el Derby, murió quemado vivo en el vagón del ferrocarril que lo conducía al campo de entrenamiento y que se incendió por una chispa de la máquina.

LO QUE VIMOS AYER

A Tin Tan adjudicarse la prueba inicial en buen tiempo y estilo, respondiendo a las preferencias de la cátedra y ratificando la notoria especialidad de Tapón para entrenar animales de su sexo.

A Emilio Ruiz batir con Rosita a la favorita Pandora, gozándolo a su "eximio" colega Leguisamo, que se corría una imperdible con la hermana de Pitusa.

A Castilla producir una pésima performance, defraudando las esperanzas de su nuevo entraineur y demostrando que es cualquier cosita.

A Pianezzi, visiblemente satisfecho después del fracaso de su ex pupila, y al inglesito Slater lamentando que sólo se le hiciera a medias el colosal mandoble que tiraba con Quinola.

Al pupilo de Berazategui, Raspón, adjudicarse con toda holgura la carrera de productos perdeores, aplazando para otra oportunidad la "fijita" de Cinto de Oro.

A los favoritos de esa prueba, Espajizo y Suleiman correr muy mediocremente, no justificando en forma alguna las preferencias de que se les hiciera objeto por sus buenos ensayos.

A Burguesa ganar en gran estilo el premio General Brusiloff, repitiendo la reciente carrera que le valió un laborioso triunfo sobre Vengadora, Tin Tan, etc., y demostrando que se halla en el summun de la forma y que aun le aguardan muchos otros éxitos por el estilo.

A Pet, cumplir una discreta performance y a Supremacía fracasar nuevamente, a pesar de la monta del "grone" Acosta y de los espolines con ueq éste la dirigió.

Al pupilo del stud Círculo de Armas, Obelisco, seguir su campaña triunfal, imponiéndose por cuatro cuerpos, a lo crack, á sus riales del clvásico Buenos Aires.

A Buen Papel hacer un espantoso papelón y a su compositor, Rufino Coll, a dos dedos de una apoplegía (pues estaba rojo fuego cuando los competidores regresaron al cesje).

A nuestra favorita Calabria responder a tal distinción haciendo suyo el premio Quo Vadis? y resarciendo al zorro Pepe y a su barra, del formidable metejón que les valieran los fracasos de Castilla y Suleiman.

A Charlatana y Kábila correr muy honorablemente; especialmente a ésta última — que iba dispensando tres kilos a sus rivales — lo cual revela la favorable evolución operada en la hija de Oquendo durante su estada en el hipódromo de La Plata.

A Místico resurgir de sus cenizas, como el Ave Fénix, imponiéndose en el handicap de la milla poco menos que de galope y en el notable tiempo de 1'36" 2|5.

A Charles Jacque volver, como el anterior sobre sus laureles, clasificándose buen segundo del hijo de Mistela.

A Solitaria fracasar rotundamente, proporcionando un rudo golpe a la cátedra, que la sostuvo con ciega confianza en el "beating".

A Tarn "encontrar" la carrera de fondo gracias a la notoria impericia del "maistro" Leguisamo, jockey de Para Hoy, que se dejó "frenear" por el chico Lema.

A Préstamo deteccionar, probablemente por estar un poco carrereado y por haberle pesado los kilos.

A los partidarios de Leguisamo salir con caras lánguidas del hipódromo; y al público en general comentando acremente las chambonadas realizadas durante la reunión por ese "kolosso" látigo importado de la otra banda...

LA VICTORIA DE MISTICO

El hijo de Mistela, que en su iniciación habíase revelado como un producto de grandes calidades, no pudo luego realizar la fructífera campaña que de él se esperaba debido a lo precario de su salud. Alejado por tal causa de las luchas hípicas durante un prolongado lapso de tiempo, al reaparecer, meses atrás, lo hizo sin mayor éxito, dando la impresión de que sus dolencias le impedirían la continuación en la brecha y mucho más, la consecución de alguna victoria.

Las últimas performances de Místico no fueron malas, sin embargo, aunque no hacían prever su magnífico resurgimiento de ayer en el handicap de la milla, donde se impuso por tres cuerpos y en el excelente tiempo de 1'36" 2|5.

Según tenemos entendido, esa sorprendente evolución se debe a la adopción de un herraje especial, herraje que ha tenido la virtud de aliviar considerablemente al pupilo de Roncales, de su gravísima, enfermedad a lo svaso sy que al denunciar en su forjador un verdadero artista, ha devuelto al turf un elemento ponderable, llamado a prestigiarlo con más de una hazaña de positivo mérito.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

ECOS Y COMENTARIOS

Con una mañana digna de la estación, se realizó ayer la reunión matinal. El público numeroso exteriorizó sus entusiasmos al finalizar las diferentes pruebas; hubo carreras de emocionantes alternativas.

En la prueba inicial del programa impuso condiciones el caballo Jacobín, que supo repeler el ataque de Panoli y Contramano, que se clasificó tercero; de haber atropellado al tomar la recta, Fedora hubiera sido la ganadora. Se sintió de un remo delantero Contramano; de ídem salió, tenía que resultar el accidente.

Un lote numeroso disputó la segunda carrera; las operaciones del sport se repartieron; muchas fijas entraron a circular.

Después de sucederse algunos caballos en la vanguardia, se impuso al final Sarsfield, hábilmente conducido por el jockey M. Reparaz.





El Cine sus obras y sus héroes

LLUVIA" DE HIJOS", POR CHARLES MURRAY, FUE ESTRENADA AYER

La hilarante comedia de Sennet fué recibida con aplauso

Conjuntamente con "Camilo Camelo", el programa Strand de la Corporación Argentino-Americana de Films, estrenó ayeresta comedia interpretada por Charles Murray y Mary Anderson.

Se trata de una "pochade" que gustó mucho al público por lo bien combinado de sus situaciones cómicas y la excelente caracterización que los actores nombrados hacen de sus respectivos papeles.

A la larga serie de éxitos obtenidos por Mack Sennett con sus inimitables comedias, hay que agregar ahora el de estas dos producciones, en que una vez más se hace derroche de ingenio, tanto enel argumento como en los actores.

El género bufo ha tenido en la pantalla la más franca acogida desde que apareciera el célebre Max Linder, pero a la gracia un tanto estudiada del cómico francés, se antepuso la regocijante y expontánea sátira de los bufos sajones, al grado que en la actualidad Mack Sennett sostiene en el mundo entero la más completa autonomía y sus comedias a cada instante obtienen los más ruidosos triunfos.

Retirado el genial Carlitos Chaplin de sus actividades de astro cómico, un vacío intenso se hizo sentir en el mundo entero, y he aquí explicado el por qué del gran éxito de estos originales bufos, que Sennett nos presenta a menudo y que en realidad merecen el aplauso más franco por la hilaridad que saben despertar entre el público.

En "Lluvia de hijos" se presenta a una pareja de recién casados, que ante el temor de perder la fortuna que uno de sus tíos les ha prometido dejarles, deciden adoptar algunos huérfanos del asilo. Pero esto les acarrea tantos disgustos y trastornos que deciden devolverlos, sin más ni más, aun a riesgo de perder la herencia del exigente tío.



Divertida escena de "Lluvia de hijos" que estrenó ayer con éxito el programa Strand

"LOS CULPABLES" Se estrena hoy

La New York Film Exchange estrena hoy un notable film, titulado "Los culpables", cuyo argumento, de carácter altamente dramático, gira alrededor de un gran invento de guerra del cual quiere apoderarse una gavilla de traidores, encabezada por un hábil bandido.

Entretejido con las escenas del film, se desarrolla un idilio amoroso, del que son protagonistas una hija del inventor y el hermano del jefe de la banda. Después de una larga serie de emocionantes peripecias los traidores son, por fin, castigados y los enamorados alcanzan la dicha que apetecen.

Ilse Lorm y Robert Walberg tienen a su cargo los principales papeles del film.

"NANOOK, EL ESQUIMAL"

Como anunciamos a nuestros lectores, tuvo lugar el jueves en el Teatro San Martín, el estreno de "Nanook, el esquimal", la bellísima producción cinematográfica cuyas escenas nos trasladan a las regiones ignoradas del polo ártico.

Aun cuando preveíamos desde el primer momento un éxito franco la realidad ha sobrepasado todos los cálculos y el estreno de "Nanook, el esquimal" ha constituído, tal vez, la nota más brillante de la temporada cinematográfica. Es, sin duda, un triunfo merecido. Como obra novedosa y como film instructivo, éste no admite comparaciones al precedentes, y podemos asegurar que él constituye una de las obras más gloriosas del cine.

"VENENO RUBIO", POR HEDDA VERNON

Cine novela del amor, del placer y del vicio

En esos momentos, parecía como que el pequeñito, parado frente al abuelo, agrandado por su gloriosa vida, le discutiera la necesidad de su fortuna. Veía allí a los dos. Uno defendiendo los pequeños detalles que, encarnados en sus cosas, le habían hecho vivir hasta la edad respetable de sus viejos años; el otro teniendo por delante enorme camino que recorrer y la gran incertidumbre de no saber, si a la alborada próxima tendría fuerza y dinero para emprender de nuevo su jornada. Y veía finalmente al viejo ceder y morirse. La vejez renunciando por la vida de la juventud.

—¡Si lo hubiero visto nacer, el abuelo cómo no me iba a perdonar mi sacrificio! ¡Si el abuelo supiera, cómo no me iba a ayudar a que encontrara sus objetos queridos!

Y mientras las más lógicas reflexiones iban haciendo que sus pasos se guiaran cada vez más firmes en el sentido del crimen que estaba cometiendo, otras no menos poderosas le hacían retroceder de espanto.

—¿Pero, es que ha nacido mi hijo? ¿Acaso lo he tenido en mis brazos como para que yo haga por él lo que estoy haciendo, que significa perder mi hombría, mi honradez, mi moral!

Y en aquellos momentos Rodolfo se sintió ladrón. Vió sobre él la enorme mano de la Justicia, que ponía sobre su hombro su mano inapenable, y tuvo miedo, y sintió desfallecer sus fuerzas.

—Mas, si aquel hijo no está cuando yo vuelva a mi casa, está su madre. Y la madre tiene tanto derecho a que yo me sacrifique como aquél.

Esto lo animó un poco. Se dirigió directamente a la caja de fierro y sacando las llaves, recordó la numeración que aprendiera como distración cuando pequeño.

La caja se abrió, y allí, revolviendo los arcones apresuradamente, como el ladrón que profanara lo sagrado, como para que aquellas cosas no tuvieran tiempo a reprocharle nada, las apretó bien contra sus manos y faltándole fuerza, cayó de rodillas, los brazos en alto sosteniendo los legados salvadores y lloró con sollozos profundos, que parecían decir una oración piadosa en aquel templo pagano, donde comulgara sus secretas glorias el coronel.

Indiscutiblemente, Rodolfo había divagado en conjeturas acerca de la acción que estaba próximo a cometer, largas horas.

Ahora, resueltos todos los inconvenientes preliminares, aparecía en aquella pieza sin sentido, como si con semejante apoteósis epilogara una de las más fatales aventuras de su vida.

Dijérase que Rodolfo había sido tocado por la varilla mágica de aquel santuario que había acabado de profanar. Esta apostura no duró mucho, acaso solamente la fugacidad de vida de un segundo, que debió aparecer a Rodolfo con toda la inmensa calma de la eternidad.

Y ya fuera el ruido que hiciera al caer, o la señora viuda de de Romo que lo viniera siguiendo, o el haber escuchado sus pasos desde la habitación próxima, o esos mil detalles que se agazapan al paso, sin dejarse ver y que de ser vistos evitarían no pocas desgracias, el caso fué que a poco Rodolfo fué sorprendido en el leso crimen de haber destruído lo más elemental de su moral.

(Continuará).

Es esta una escena de "La Gitanilla" en que James Devesa desempeña el rol de protagonista. A la izquierda de James Devesa puede verse al actor José Dooramy

EL PERRO LOBO

En la semana próxima, nuestro público conocerá una de las películas que más han gustado en Estados Unidos durante la temporada anterior y de la que es protagonista el hermoso perro Strongheart (Corazón fuerte). El título de esta película es "El perro lobo" y en ella aparecen además del intérprete canino ya nombrado, los conocidos artistas John Bowers, Kathyrin Mc Guire y Claire Mc Dowell.

"La voz del aire"

EL PROGRAMA DE HOY

A LAS 18.—(Radio Sud América). Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la señorita María Eugenia de Elías (declamación), del señor Hugo Marengo (canto) y del señor Juan Más (canto y guitarra).

1 Volpatti. Dos canciones italianas, por la O. R. S. A.
2 Verdi. "Rigoletto", aria (canto), por el señor Hugo Marengo.
3 Offenbach. "Los cuentos de Hoffmann (fantasía), por la O. R. S. A.
4 Brogi. "Visione Veneciana" (canto), señor Hugo Marengo.
5 Rodolfo Fausto Rodríguez. Poemas escogidos (declamación), señorita María Eugenia de Elías.
6 Donizetti. "La Favorita", aria (canto), señor Hugo Marengo.

Cuento para los niños, leído por su distinguida autora, señorita María Eugenia de Elías.

7 "Al pie de mi tapera" (estilo argentino).
8 "Una tarde al cementerio" (canción argentina).
9 "A mi madre" (canción argentina).
10 "Tristeza de mi gaucho (estilo).
11 "La Mendocina" (zamba).

A LAS 21.—(Radio Cultura). Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita María del Amparo Jorge (piano), señorita Lola D. de Fabre (soprano), señor Luciano Ouviña (guitarra de 11 cuerdas).

A LAS 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12.30. — (Radio Cultura) Música y noticias.

A las 13. — (Radio Cultura). — Hora oficial y Boletín del Ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). El niño Domingo Romero, pianista de 11 años, tocará algunas piezas de su repertorio.

Bailables a cargo del pianista Alberto Soifer y Aníbal Rosetti.

El señor José María Marcel, acompañado al piano por el señor José María Codoñer, cantará:

1 Marcel-Codoñer. Vení no más (tango).
2 Marcel-Codoñer. El taita (schottis).
3 Danza de las libélulas (fox trot de la Gigolette), letra en castellano, de Marcel.
4 Canción de la muñequita (letra de Marcel).
5 Marcel. El rosal de mis amores (vals).
6 Marcel. ¡Qué lindo! (shimmy).

A las 18. — (Radio Sud América). Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del tenor señor Pedro Somali y del concertista de violín señor Sergio Goldschwartz, acompañado por el compositor argentino señor Luis Sammartino.

1 Weber. Oberón (ouverture) por la O. R. S. A.
2 Giordano. Marcella, por la O. R. S. A.
3 Cacini. Amarilli (canto), señor Pedro Somali.
4 Joncieres. Romanza y aire de las campanas, de Dimitri, por la O. R. S. A.
5 Donizetti. Don Pasquale "Aria" (canto), señor Pedro Somali.
6 Bach. Adagio de la Sonata para violín sólo, señor Sergio Goldschwartz.
7 Flotow. Marcha "M'appari" (canto), señor Pedro Somali.
8 Pugnani-Kreisler. Preludio y Allegro (violín), señor Sergio Goldschwartz.
9 Donizetti. Elixir d'amore "Una furtiva lágrima" (canto), señor P. Somali.
10 Sammartino. Romanza (violín), señor Sergio Goldschwartz.
11 Ponchielli. Gioconda "Cielo y mar" (canto), señor Pedro Somali.
12 Delibes. Lakmé (ópera), fantasía, por la O. R. S. A.
13 Puccini. Boheme "Che gelida manina" (canto), señor Pedro Somali.
14 Serrano. El carro del sol, por la O. R. S. A.
15 Joyce. Intermezzo oriental, por la O. R. S. A.

A las 19.15. — (Radio Sud América). Cuentos para niños.

A las 20.30. — Radio Sud América). Utilizando la estación Radio Sud América, esta institución Radio, que no posee broadcasting propia, transmitirá un boletín noticioso, conteniendo datos de las operaciones comerciales del día, informaciones diversas de interés general, consejos útiles para los aficionados e indicaciones sobre su marcha interna.

De 21 a 23. — (Estación T. C. R.) Transmitirá un interesante programa a cargo de conocidos ejecutantes.

A las 21. — (Radio Cultura). Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señoritas Alicia Medeville (recitado), María Luisa Urzanqui (soprano), Sexteto Radio Cultura.

Durante esta transmisión el pianista Marcelo Boasso ejecutará varios números.

1 El señor Adolfo Dávila leerá tres interesantes cartas tituladas "Para mi hijo".
2 Sexteto Radio Cultura.
3 Respighi. Nebbie (sopr.).
4 Henri de Regnier. El reposo (recitado).
5 Sexteto Radio Cultura.
6 Williams. Vidalita (sopr.).
7 Maeterlink. El infiel (recitado).
8 Zandoval. Visione invernale (sopr.).
9 Beethoven. Andante de la quinta sinfonía (arreglado por Liszt), por Marcelo Boasso.
10 Chopin. Mazurca romántica. Gran largo. fantasía en sol mayor (por Marcelo Boasso).
11 Schumann. Gran fantasía póstuma (Marcelo Boasso).
12 Gluck. O del mio dolce ardor (soprano).
13 Sexteto Radio Cultura.
14 Condesa de Noailles. La ofrenda a la Naturaleza (recitado).
15 Sexteto Radio Cultura.

Nota: A la señorita Urzanqui, la acompaña al piano el maestro Vergele.

El Sexteto Radio Cultura está formado por los profesores: S. Di Brico (piano), P. Napolitano (violín 1.o), J. Buratore (violín 2.o), A. Schiuma (cello), M. Colabella (contrabajo) y R. Spatola (clarinete).

A las 22. — (Radio Cultura) Hora oficial.

POLICIA

Recobra actualidad la importante defraudación cometida en marzo del corriente año por el sujeto Bolívar Black

Se encuentra detenido Luis Andrietti, que sustrajo la cartera de aquél y que contenía la suma de 48.000 pesos. — Otro complicado más en el sonado asunto

Vuelve nuevamente a ocupar un lugar en la crónica diaria del delito la importantísima defraudación cometida por el sujeto Andrés Bolívar Black en perjuicio de la razón social Brunner, Mono y Cía.

La suma defraudada ascendía a pesos 180.000.

Descubierto el delito, iniciáronse las diligencias del caso y el 16 de marzo del año actual pudo ser aprehendido su autor en circunstancias que se hallaba en el recreo Scarsi, sito en el arroyo Carapachay.

En poder de Black hallóse una regular cantidad de dinero, que le fué de inmediato secuestrada por la policía.

Una cartera que no aparece

Momentos después de ser detenido, Bolívar Black dijo que detrás de la puerta de la habitación que ocupaba en el citado hotel, en el interior de una cartera envuelta en diarios, había dejado escondida una fuerte suma de dinero.

La policía procedió de inmediato a su búsqueda, comisionando para ello a varios empleados, quienes se cansaron de buscar la dichosa cartera sin resultados satisfactorios. Sin embargo, el detenido insistía en que aquella había quedado detrás de la puerta y debía ser buscada a todo trance. Efectuóse una activa pesquisa ante la insistencia del detenido, y hubo que abandonarla por cuanto no daba los resultados apetecidos.

Un sujeto aprovechado

Posteriormente en la Sección Defraudaciones y Estafa, de Investigaciones, se tuvo conocimiento que al ser detenido Black, hallábase presente Luis Andrietti.

Con ese antecedente se dispuso la búsqueda del citado, sabiéndose más tarde que se encontraba en Salazar, provincia de Buenos Aires.

El empleado Gervasio Benitez fué comisionado para que se trasladara a la mencionada localidad y se pusiera al habla con Andrietti.

Llegado a Salazar, Benitez pudo informarse que el buscado hacía derroche de dinero, cosa que a todos extrañaba dadas las frecuentes inversiones que salían de lo normal.

Inmediatamente Benitez se entrevistó con aquél, manifestándole que la policía estaba enterada de que él habíase apoderado del dinero de Black y que por lo tanto sería inútil toda negativa referente al hecho.

Andrietti mantúvose en reserva, pero luego, al verse ya descubierto, resolvió presentarse.

Andreotti en Investigaciones—

Y así fué que Andrietti, trasladóse a esta capital y concurrió a la División Investigaciones, manifestando el jefe de la misma que, en efecto, él había sustraído la cartera que dejara Black y en la que halló la importante suma de 48.000 pesos. Agregó que el dinero habíaselo repartido con su primo Carlos Andrietti, en razón de que estaba presente cuando le "robó" a Bolivar Black.

Este último quedóse con la suma de 26.000 pesos entregándole a su primo Luis los 22.000 restantes, quien hizo entrega a la policía de 15.900 pesos, habiendo gastado el resto.

En busca de Carlos Andrietti—

Por el mismo detenido se supo que Carlos Andrietti encontrábase en Carapachay. Con el objeto de proceder a su detención, trasladóse allí el subcomisario Larrosa acompañado del auxiliar Alemán, deteniendo al acusado en la quinta "La Jesuina". Rápidamente se efectuó un registro en la habitación de aquél, secuestrándose de entre dos colchones 8.000 pesos y enterrados 10.000 pesos más, provenientes de la sustracción que su primo hiciera a Bolivar Black.

El resto, según manifestó el acusado, lo había invertido en diversiones y francachelas con sus amigos.

Los Andrietti han sido puestos a disposición del juez federal doctor Jantus, que interviene en el proceso iniciado.

Dice Bolivar Black...—

Al enterarse Bolívar Black del "chiste" que habíale hecho su amigo Luis, manifestó que, basándose en el viejo adagio que dice: "un ladrón que roba a otro ladrón, etc.", desea se le coloque bajo los auspicios de ese conocido aforismo.

Después de todo, Bolivar Black es un fresco en toda la línea.

Suscripta por 400 vecinos, se solicita la permanencia del subcomisario Florencio Heritier, a cargo de la sección 44.a

Desde hace algunos días circulaba el rumor que el subcomisario Florencio Heritier a cargo de la sección 44a., sería removido, por cuanto así lo había dispuesto la Jefatura. Sin darle a la especie mayor importancia, solicitamos información del departamento sobre el particular, pudiendo así establecer que se trataba de una insidia de algunas personas interesadas en perjudicar a ese funcionario.

Teniéndolo en cuenta, un grupo de 400 vecinos de la zona que corresponde a la comisaría 44a., han dirigido a la jefatura un petitorio, el que dice:

"Que el vecindario vería con agrado que esa resolución administrativa no se llevara a efecto.

Que en el lapso de tiempo que el subcomisario Heritier se encuentra al frente de la comisaría mencionada, el vecindario ha podido comprobar con satisfacción que el funcionario aludido puso de relieve en todo momento sus condiciones de empleado recto y enérgico, sin apartarse un ápice del derrotero que le marcó el cumplimiento de su deber.

Que supo siempre apartarse de influencias perniciosas que entorpecen la acción eficiente de la justicia, cuando ella está en manos de hombres débiles e ineptos.

Que también supo inculcar a sus subordinados el espíritu de la disciplina, cuyo resultado comprueba el vecindario, pues en esta zona ha desaparecido el elemento maleante y por ende otros factores que constituían un peligro y la intranquilidad de la población.

Por las razones expuestas, no dudamos que el señor jefe de Policía, accederá a nuestro petitorio convencido de que hace obra de estricta justicia.

Denuncia grave contra el Banco Municipal de Préstamos

Al retirar una pulsera de oro que se hallaba empeñada se entrega una de plata dorada

Presentóse ayer en nuestra redacción determinada persona a fin de hacer una denuncia grave contra el Banco Municipal de Préstamos, sucursal número 1, de la calle Rivadavia 2569. El carácter de la misma nos obliga a darle publicidad, ya que se trata de un hecho que debe subsanarse por cuanto afecta el crédito de la institución y a los intereses de los que por necesidad acuden a ella a empeñar objetos de valor.

La denuncia es grave—

Dice el denunciante que el día 7 del corriente, a la tarde, se presentó a la seccional referida a retirar una alhaja según póliza No. 53375 o 53675, consistente en una pulsera de oro, limada, empeñada en noventa pesos. En vez de esta alhaja se le entrega una pulsera de plata pura dorada y limada en donde está el pedazo de oro. Agrega el denunciante que en el acto formuló el reclamo, haciendo tasar nuevamente la pulsera que se le entregaba, diciendo el tasador que "no valía nada", comprobando entonces, que la pulsera había sido cambiada por el mismo Banco, si no hubiese un acuerdo con la persona que en su oportunidad la empeñó.

El denunciante no quiso retirar la alhaja que se le entregaba y como el jefe dijera que él mismo, el denunciante, podía haberla cambiado, llamóse al empleado entregador, quien manifestó que en verdad era esa la pulsera que se había entregado. A esta pregunta el jefe dijo al empleado si no podía haber sido una pulsera parecida la que entregó, manifestando éste que bien podía ser así.

El reclamo en la casa central—

Terminó el jefe de la sucursal diciendo al denunciante que formulara el reclamo en la casa central, pero como el dueño de la pulsera no quisiera aceptar la que le entregaban sin intervención de la policía, suscitóse un cambio de palabras que fué presenciado por varias personas. El jefe de la sucursal llamó enseguida por teléfono al secretario de la Casa Central, señor Villegas, para informarle lo que ocurría. Luego se entregó al denunciante la pulsera cambiada en un sobre lacrado y sellado, para que llevara el reclamo a la central. Comprobóse allí que, en realidad, la alhaja había sido cambiada y que la pulsera que entregara en la sucursal número 1 no era la que había sido empeñada según la póliza correspondiente. En la Casa Central se indicó al denunciante la forma como haría el reclamo, a fin de que se le abone el importe de la alhaja de su propiedad. El denunciante nos ha manifestado que "el cambiazo" debe ser obra de alguna persona del Banco y que al hacer pública la denuncia y el procedimiento que ha seguido, lo hace en interés de los que pudieran ser perjudicados en igual forma.

Mañana presentará el denunciante el reclamo formal ante el Banco, a fin de cobrar el importe de la alhaja cambiada. Demás estará decir que el hecho es grave y que la Dirección debe tomar medidas enérgicas que eviten la reproducción de un hecho así, que nada bueno dice de dicha institución municipal.

UN GUARDA FURIOSO

Poco antes de la una de la mañana, en la calle Boedo, frente al número 2084, el guarda Manuel Martínez, a cargo de un tranvía de la línea 23, a raíz de un incidente que sostuvo con el pasajero Domingo Groppa, le dió un empellón haciéndolo caer al pavimento, produciéndose una lesión sobre la ceja derecha.

Groppa fué curado en la Asistencia Pública. Martínez se encuentra detenido en la comisaría 36.

Se instruye sumario.

En Wilde realizóse ayer una fiesta interesante

Inauguración de un magnífico campo de deportes. — Asistió al acto el gobernador, doctor Cantilo



El tennis tiene entusiasta partidarios entre el personal de Saint. Pronto van a desafiar en su cancha a los que quieran salir al cruce de estos noveles jugadores. — La concurrencia en el momento en que se da por inaugurado el campo de deportes, brindándose por la prosperidad de la Asociación Unión Mutual de Empleados de la casa Saint Hermanos. — El gobernador de la provincia, señor Cantilo, acompañado de los señores Saint, visitando el campo de deportes. — Una pareja que no pierde el

En Wilde, situada a veinte minutos de tren de la capital, realizóse ayer a la tarde una fiesta interesante. Se trataba de la reunión inaugural del campo de deportes de la asociación Unión Mutual de Empleados de la casa Saint Hermanos.

El hermoso día favoreció la reunión La enorme concurrencia que desde temprano se había dado cita en el campo de la calle Las Flores, se esparció en los distintos lugares, según fuera su predilección. Veíanse igualmente concurridas las canchas de tennis como las de pelota, el field de football como la parte destinada a los atletas. Una orquesta y una banda de música alegraban el ambiente ejecutando entusiastas piezas de baile que aprovechaban parejas para danzar sobre la hierba. Era una fiesta sencilla y llena de encantos, Veíanse reunidos la totalidad del personal de la casa Saint y sus familias, en la más franca camaradería, haciendo una tarde de huelga que todos querían gozar. Cuando los teams invadieron la cancha, la concurrencia les hizo motivo de grandes aplausos, iniciándose en el acto una interesante lucha en la que abundaron los goals por ambas partes. En la cancha de tennis, otros empleados organizaban alegres partidas, mientras en las paralelas y anillas, los entusiastas del atletismo hacían exhibiciones. Había allí para todos. Hasta los niños encontraban en el balanceo de las hamacas la dulce satisfación que produce en los pibes lo nuevo. Nuevo era para ellos aquel campo a donde podrán ir en adelante a recrearse, contando con todas las comodidades que la Asociación Unión Mutual ofrece a los empleados de la casa.





Team que jugó el primer partido inaugurando la cancha del campo de deportes de la casa Sáenz y Hermano

A las 16.30 llegó al local el gobernador de la provincia, doctor Cantilo, acompañado del ministro de gobierno, doctor Casás y de numerosas personas. Visitáronse las distintas dependencias del campo de deportes, procediéndose luego al acto inaugural que consistía en la entrega del campo a la U. M. S. H., para su administración. Después las visitas pasaron al salón de fiestas, donde se sirvió una copa de champagne, brindándose por el progreso de la asociación cuyos servicios al personal son dignos de todo encomio.

Cerca de las 18, empezó el regreso a la capital, luego de terminado un divertido match de football entre el personal de las secciones de café y gráficos contra los de administración y chocolatería, en la que resultaron victoriosos los últimos. La concurrencia quedó gratamente impresionada de la fiesta.

Suplemento extraordinario en "rotogravure"—4 páginas

Crítica

Buenos Aires, 9 de Diciembre de 1923.



Construcción de una boya flotante en talleres argentinos

"Pájaro", del Sr. C. Benn Pott, 2o. premio, "Varica" Mlla. de Plata





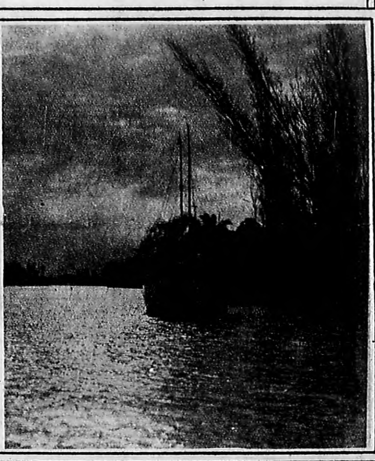
"Contraluz", del Sr. Walter F. Fried

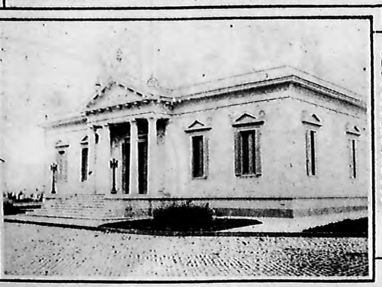


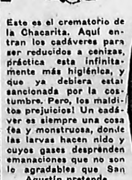
Colocación de la misma gallarda boya luminosa en el Río de la Plata



"Contraluz", del Ing. Román B. Corneille







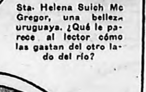
Este es el crematorio de la Chacarita. Aquí entran los cadáveres para ser reducidos a cenizas, práctica esta infinitamente más higiénica, y que ya debiera estar sancionada por la costumbre. Pero, los malditos prejuicios! Un cadáver es siempre una cosa fea y monstruosa, donde las larvas hacen nido y cuyos gases desprenden emanaciones que no son lo agradables que San Agustín pretende



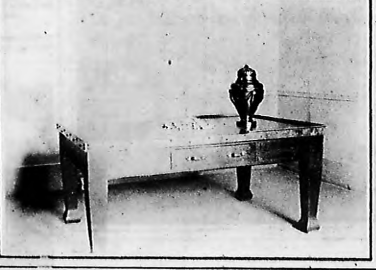
Sta. Helena Suich Mc Gregor, una belleza uruguaya. ¿Qué le parece al lector cómo las gastan del otro lado del río?



2o. premio de figuras, del ingeniero Román B. Corneille



He aquí a qué bella, limpia y mínima cosa quedamos reducidos! Ese leve montoncito de cenizas era poco ha un triste despojo hinchado por la descomposición de los gases. En cambio y gracias a la incineración, todo un organismo que hubiera servido de gusanera, recobra una expresión ideal en esos nobles residuos. En esas cenizas estuvo aprisionada un alma ardiente y generosa que amó y sufrió. Bueno, probable es también que fuera el alma de un judío prestamista o ropavejero. Es lo mismo... Los deudos conservarán en la urna cineraria que está al lado esos limpios residuos, venerando así su memoria



"Portrait", 1er. premio de figuras. Medalla de oro. A. Romagnoli



"Figura", por el Sr. Hugo Strasser



Jorge Hoeberli, en el torneo del Club Ped. La Plata, se adjudicó el record sudamericano de salto con garrocha saltando 3m70, por primera vez en Sudamérica

Amat derrota nuevamente a Suárez. Llegada de los 1500 metros, en la que venció Amat en 4'19" 1|5

COLEGIALAS

La primera mirada al salir del colegio es para él. All: está!

Vista panorámica de la ciudad de Rosario, ... dad de la República, aparece en esta hermos...

Enriqueta Mesa, joven y bonita actriz nacional

EL BUQUE MU...

En la vecindad del puente Victorino de la Pla... este buque abandonado y sin dueños. La aguda... océanos bravíos, se enmohece en el barro. L... pojando poco a poco y hoy ya no es más que u... tos de nostalgia...

La interesante llegada de los 110 mts. llanos. Rivas se impone en gran estilo. 2o. Enrico.

EL PROGRESO NO ES UNA ILUSION

Véase sino lo que era un tranvía antaño. De su precaria caja tiraban escuálidos rocines y atravesaban las calles de la vieja Buenos Aires con una lentitud desesperante, mientras el conductor sonaba una grotesca cornetilla

Paseo por la orilla. Se habla de amor y se forjan tantos dulces proyectos!

He aquí el moderno tranvía, el mismoque atr... traña de la gran cosmópolis que es B...

EN LA PLAYA DE QUILMES

—Pero no llores, no seas flojo!

UN PROCEDIMIENTO MUY CONOCIDO

—¡Qué rica nena, no!... Se empieza hablando con la chica y se termina hablando con la mayor. ¡Tiburón!

Mientras siete jugadores se disputan la posesión de la pelota, Petrone, el centro forward uruguayo, se mantiene a la expectativa con toda premeditación

Iribarren, el mejor hombre de la d... dispone a interceptar al forward u... "cortada", se urige a la valla def...

Una interesante incidencia durante el match argentinos-uruguagos, realizado el domingo último en Montevideo

A pesar de sus esfuerzos, nuestro guardavalla Tesorieri, no puede impedir que el tiro violento y rasante de Petrone, llegue hasta el rincón de la red

Casanova se impone en una serie elim...

...le Rosario, tomada en un vuelo. La segunda ciu-
...esta hermosa vista en toda su amplitud y belleza

¡Ay, no ha venido!

Saruppo, centre forward de nuestro equipo, consigue cabecear la pelota, evitando así que la tome el delantero uruguayo

A raíz de un corner, se produce un "scrimage" peligroso frente a la ciudadela uruguaya. Saruppo y Aguirre saltan pero Casella, goalkeeper, consigue con un golpe de puño alejar el peligro

Carmen Casanel, una de nuestras buenas actrices

...UQUE MUERTO

...o de la Plaza, yace desde muchos años atrás ...s. La aguda proa que hendiera audaz los ...el barro. Los vecinos pobres lo han ido des... más que un esqueleto, estremecido por vien... de nostalgia...

Al terminarse el match el público de la tribuna oficial invade el campo para sacar en andas a los jugadores que se han destacado en el juego

La prodigiosa naturaleza ha hecho nido en la misma entraña del buque muerto. Ahí donde antes se alzaba la aguardentosa voz de los tripulantes borrachos de gin, cantando bajo la tempestad, melancólicos cantos del terruño lejano o angustiosas preces a la virgen, se alza ahora una vegetación lujuriosa y los niños del barrio, rabonean para hacer gozosas parodias de naufragios o de corsos, en el casco herrumbrado de la nave muerta.

Remendando un bote, en las inmediaciones de Puente Alsina

...moque atraviesa vertiginoso la negra en... ...lis que es hoy la ciudad porteña

Una graciosa amazona de playa

El juez y los linesmen brasileños que controlaron el match

...hre de la defensa argentina, se ... forward uruguayo que en veloz ...la valla defendida por Tesorieri

Un aspecto del público en las plateas y tribuna oficial en momentos de señalar los uruguayos el primer tanto del match

El vapor "Artigas" fletado por la A. Argentina de Football, que llevó a Montevideo cerca de mil aficionados para presenciar el match final del Campeonato Sudamericano

...a serie eliminatoria de 200 metros

El cambio de insignias nacionales. Los jugadores uruguayos y argentinos se obsequian mutuamente con pequeñas banderitas, antes de iniciarse el encuentro



COMO EN LA PLAZA DE SAN MARCOS
Como en la famosa plaza veneciana hay aquí un delicioso rincón en los lagos de Palermo, donde nuestros pequeños brindan en sus manitas el alimento a las dóciles palomas

ESTRAGOS DEL FIRPISMO
Vivimos bajo el imperio del castañazo. He aquí una brava disputa callejera. Los precoces púgiles se atizan cada torta que marea...

Pequeñas ciclistas de nuestro "bois"

¿No hay en esta sencilla y hermosa fraternidad del ave con el niño un poema?

¡QUE CORAJUDA LA NENA!
La heroína. Esta nena de tan frágil aspecto tiene unas terribles energías

¡QUE DESCANSADA VIDA!...
Y luego se quejan estos proletarios. Miren qué trabajito descansado...

¿Quién será el feliz mortal a quien va destinado ese peligroso abrazo imaginario?...

LAS QUE ESPERAN
¿Por qué sonríen estas chicas con tan intensa dicha? Es que ellos llegan. ¡Por fin!

Angeles Mesa, una de las bellezas del teatro criollo

¡Ay, cómo tardan!

Qué les parece la posturita?...

Cía. Gral. de Fósforos, Tall. Gráficos P. Colón 1266, Buenos Aires